

Суббота, 20 декабря 1952 г., № 299 (2153)

Работник сцены

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ
ТРУДА В ТЕАТРЕ

Осмотрев внимательно мебель и другие предметы, расставленные на сцене, Екатерина Трифоновна Аксенова вышла в боковую дверь, и через несколько минут перед зрителями, собравшимися в Театре комедии, открылся занавес. Начался спектакль «Потерянное письмо».

Пока шло первое действие, старший режиссер Е. Т. Аксенова по-хозяйски готовила реквизит к следующему акту.

...Двадцать лет прошло с тех пор, когда Е. Т. Аксенова пришла в театр и начала свою невидимую для зрителя работу. Внимательно и любовно относится она к своим обязанностям. Вescромный труд способствует успеху спектаклей.

Много благодарностей получила Е. Т. Аксенова за годы работы в



театре. На днях коллектив тепло отметил ее 20-летний юбилей.

На снимке: Е. Т. Аксенова за подготовкой реквизита к первому действию спектакля «Потерянное письмо»

Фото В. Наливайко