

Вырезка из газеты

СМЕНА

от 8 МАЯ 1964

г. Ленинград

Газета №

КРЫЛЬЯ КРЕПНУТ В ПОЛЕТЕ



В А ПОСЛЕДНИЕ три года Театр драмы и комедии пополнился молодой сменой: С. Коковкин, М. Теплицкая, И. Гришкан, И. Ужова, В. Исаков, Д. Зинченко, М. Матвеев, Б. Александров.

Они пришли после театральных вузов, студий, студенческих коллективов. Их имена еще мало известны и критикам и зрителям.

Работа режиссеров театра с молодежью направлена на то, чтобы каждый актер нашел свою линию, отвечающую в наибольшей степени его творческим возможностям, его актерской индивидуальности.

Творческий поиск — вот что характерно для молодых актеров театра. Это особенно заметно в спектакле «Единица любви». Он родился по инициативе актеров С. Коковкина, Т. Шуко, В. Исакова, А. Кузнецовой. Молодежь стремилась найти и поставить такой спектакль, в котором действуют герои — наши современники, близкие по убеждениям и взглядам. Репетировали чаще всего ночами, после вечерних спектаклей...

Художественный совет включил эту постановку в репертуар. По-больше бы таких смелых экспериментов! Кому как не молодым проявлять инициативу, живую заинтересованность в судьбе театра.

Познакомимся с некоторыми из молодых актеров.

И. Ужову зрители видели в «Итальянской нозелле», «Подругах», в спектакле «Яблонька».

— Моя Галя Черенец из «Подруг», — говорит Ия, — нравится мне своей простотой и бесхитростностью. Работать над этим образом мне интересно, я постоянно вижу возле себя людей, похожих на Галю. Для меня было большой радостью, когда эту незамеченную девчонку увидели зрители...

А зритель заметил Галю—Ужову потому, что эта маленькая, хрупкая на вид девчонка способна быть в ответе за свою подругу.

Кстати, непонятно, почему в смотре И. Ужова выступает только в «Подругах», а спектакли, в которых она играет главные роли, остались вне смотра.

С. Коковкин за три года сыграл в театре тринадцать ролей, и в каждую он стремился вносить новые краски, строить образ так, чтобы ему поверил зритель. Он неизменно верен своему принципу: на сцене он воспитывает, а не развлекает.

— Те, кого я играю, — сказал молодой актер, — люди поиска, духовной жажды: Алексей («Коллеги»), Михаил («Зыковы»), Борис Крутой («Подруги»). Я стараюсь глубоко психологически осмыслить образ. Для меня важно не ограничивать себя определенным амплуа, не бояться разноплановости ролей. Всегда стараюсь вложить в образ свое, пережитое.

Е. Маркина отличается много-торонним талантом актрисы. Играя Павлу («Зыковы»), она подчеркивает ее тихую мечтательность, смятенность ее души, ждущей настоящего счастья. А Госья Галанкина («Подруги») в исполнении Е. Маркиной дерзко вызывающе, насмешлива, вся полна радостью жизни.

— Сейчас я работаю над сложным и противоречивым образом в спектакле «Между ливнями», — поделилась с нами своими планами молодая актриса. — Моя героиня увлекла меня. Она будто вбирает в себя черты ранее сыгранных мною образов: энергию и взрывы отчаяния, нежность и насмешливую грубость.

Л. ХАНОВА