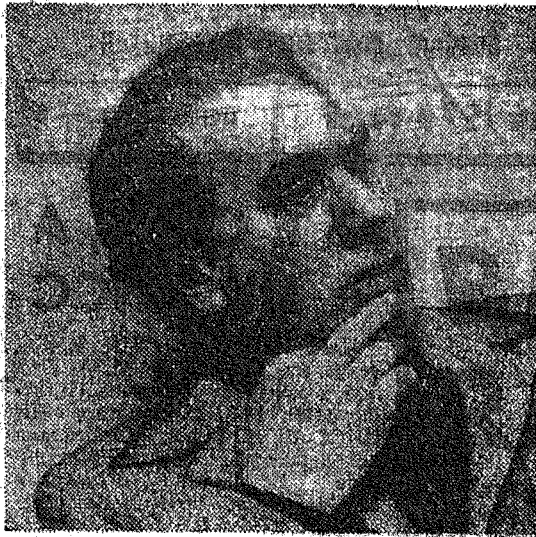




Е. М. ЖАРОВ,

артист Театра Комедии, секретарь партбюро

Сегодня на страницах печати много говорится о том, что же такое современное искусство. Убежден, что современность искусства определяется прежде всего тем, насколько ярко и убедительно выражаются в нем требования времени.

Буквально на днях около тридцати творческих работников нашего театра побывали в цехах Металлического завода, с коллективом которого у нас заключен договор о содружестве. Присажали сюда мы, конечно, и раньше, давали концерты в обеденные перерывы, выступали неоднократно в заводском клубе, в молодежных общешкольных пе-

ред учащимися ПТУ. Но на этот раз роли переменились. Мы пришли на завод не как артисты, а как слушатели школы экономических знаний. И рассказ о задачах, которые стоят сегодня перед турбостроителями, знакомство с цехами предприятия, с людьми, которые создают своими руками гигантские машины, заставили нас по-новому, с большей требовательностью посмотреть и на свой труд. Главный итог таких занятий в том, что они дают ощущение жизни, заряжают энергией, энтузиазмом, помогают уточнить свое место в решении тех поистине грандиозных задач, которые поставлены партией.

Г. ЖЕНИН

ЖЕНИН Г. ЖЕНИН

1971