МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

Г. МОСКВА

8 ИЮН 1944

Показ новых спектаклей

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА КОМЕДИИ

Это было 20 декабря 1941 года. Ослабшие от истощения, похожие на тени, артисты собрались на сцене своего театра. Кое-кого уже не досчитались. Глуша моторы, в абсолютной темноте прямо на снегу везжали автобусы и грузовики.

На аэродроме посадка в «Дугласы», укладка багажа. Люди, честно выполнившие свой долг, покинули родной город.

— Мы давали спектакли в осажденном городе до тех пор, пока была возможность играть, — рассказывает художественный руководитель Ленинградского театра комедии народный артист Таджикской республики Н. Акимов. — Нередко и артисты и зрители находились в театре с 3 часов дня до следующего утра: нельзя было выйти из-за воздушной тревоги.

Побывав в разных городах Советского Союза, театр комедии обосновался в столице Таджикистана — городе Сталинабаде и с большим воодушевлением принялся за работу. Взамен оставленных декораций и бутафории (при эвакуации на че-

ловека полагалось не более 20 килограммов багажа) было создано новое оформление спектаклей. За 20 месяцев пребывания в Сталинабаде театр показал 10 премьер, в числе которых «Дорога в Нью-Йорк» американского кинодраматурга Рискينا, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «Пигмалион» Бернарда Шоу, «Каменный остров» Г. Флоринского, «Не все коту масленица» А. Островского.

Артисты Ленинграда принимали активное участие в театральной жизни республики, оказывали дружескую помощь национальному искусству и художественной самодеятельности. Правительство Таджикской ССР высоко оценило деятельность театра, присвоив нескольким из его работников звание народных и заслуженных артистов республики.

Недавно Ленинградский театр комедии приехал в Москву. С 10 июня он будет давать спектакли в помещении Московского театра оперетты.

Е. ПЯТАКОВА.