

Комсомольская Правда

ДОСКА

★ 6 ИЮН 1944

Ленинградский театр Комедии в Москве

Беседа с художественным
руководителем театра заслуженным
дейтелем искусств Н. П. АКИМОВЫМ

Последние полтора года театр Комедии давал спектакли в Сталинабаде, где мы поставили десять новых спектаклей. Правительство Таджикской ССР, дав высокую оценку нашей работе, присвоило ведущим работникам театра звания народных и заслуженных артистов республики.

Сейчас наш коллектив в полном составе приехал в Москву. После долгого перерыва мы вновь встретимся с московскими зрителями, покажем свои новые спектакли.

В Сталинабаде мы работали главным образом над пьесами русских классиков и советских драматургов. Были осуществлены постановки пьес Островского «Не все коту масленица» и «На бойком месте», Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского», Шаховского, Грибоедова и Хмельницкого «Замужняя невеста». Наша очередная премьера — «Ревизор» Гоголя (роль городничего исполнит Б. Тенин). В творческие планы театра входят пьесы советских писателей и драматургов. Намечена к постановке пьеса Уайльда «Как важно быть серьезным». Мы собираемся также продолжить работу над созданием комедий-сказки, начатой в свое время постановкой пьесы Евг. Шварца «Тень».

Спектакли в Москве начнутся 7 июня в помещении театра оперетты комедией «На бойком месте», затем покажем «Пигмалион» Б. Шоу, «Свадьбу Кречинского», «Подсвечник» Альфреда де Мюссе, переработанный для театра сценарий американского кинодраматурга Рискина — «Дорога в Нью-Йорк».

Состав нашей труппы, помимо хорошо известных москвичам актеров — Л. Сухаревской, И. Зарубиной, Б. Тенина, Л. Кровицкого, П. Суханова, Г. Флоринского, К. Гурецкой, Е. Юнгер, И. Ханзель, Ж. Лецкого и др., пополнился заслуженным артистом РСФСР К. Злобиным и Б. Смирновым.