

17 ЯНВ 1986

Заря Востока
г. Тбилиси

«ЗАРЯ ВОС

◆ ГАСТРОЛИ

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

«ВЫДВИГАЯ лозунг: «Дорогу — молодежи, постарайтесь, чтобы он располагался вдоль дороги, а не поперек нее» — такова одна из полушуточных заповедей видного советского режиссера Николая Акимов, которого называли рыцарем комедийного жанра. Одним из доказательств того, что Н. Акимов претворял этот лозунг в жизнь, явились нынешние выступления в Тбилиси воспитанников этого режиссера, в течение многих лет возглавлявшего Ленинградский театр комедии, — заслуженных артистов РСФСР Леониды Леонидовна и Валерия Никитенко, артистов Льва Милиндера и Бориса Улицкина, Светланы Карпинской. Их творческие вечера, которые шли в музыкальном сопровождении концертмейстера Владимира Орлова, проводились в театре им. А. С. Грибоедова.

Когда театр приезжает на гастроли, зрители знакомятся с его искусством. Задача творческих вечеров несколько иная: помимо мастерства и таланта исполнителей, публику интересуют и сама личность актера, а также приоткрытые внутренние кухни искусства. В Ленинградском театре комедии уже 30 лет существует традиция отмечать круглые даты работы и коллективе его сотрудников. В нынешний творческий вечер ленинградцев вошли накопленные за многие годы лучшие номера этих путующих программ.

Основная прелесть театрального капустника в том, что не только на сцене, но и в зале хорошо знают людей — героев путующих поздравлений. И поначалу возникали сомнения: правомочен ли показ подобной программы тбилисцам, мало знакомым с этим коллективом. Однако по ходу действия сомнения эти постепенно рассеивались, и зритель с удовольствием знакомился — заочно и в путочной обрисовке — не только с актерами театра, но и как бы совершал путешествие по его дедам, узнавал его сотрудников: от контролеров до рабочих сцены. Это стало возможным благодаря очному знакомству тбилисской публики с ленинградскими артистами, исполнявшими номера артистично, выразительно, с большим юмором, находившим отклик у зрителей.

...«О театре и кино, о друзьях, о себе» — такой подзаго-

ловок стоит на афишах творческого вечера народного артиста РСФСР Льва Дурова, который проходил в Доме актера имени А. Хоравы Театрального общества Грузии. Творчество этого артиста известно многим любителям искусства Тбилиси по ряду его замечательных ролей в кино и телефильмах, кроме этого, Л. Дуров уже проводил в столице Грузии свои творческие вечера. Так что если на встречу с ленинградцами зрители шли ради нового знакомства, то здесь в основном собирались ценители творчества этого популярного мастера, обладающего большим даром самоотдачи и способностью, оставаясь зримо узнаваемым, глубоко перевоплощаться внутренне. В этом еще раз убеждались зрители, увидев артиста на экране в курсовых работах ныне известных кинорежиссеров Н. Михалкова и Ю. Николаенко — «...И эти губы и глаза зеленые» (по новелле Дж. Селлинджера) и «Коня», а также в отрывках из ролей классического репертуара Московского театра драмы на Малой Бронной: Яго из «Отелло» Шекспира и Станислав из «Дон Жуана» Мольера. А потом шел разговор со зрителем, рассказ о профессии, о друзьях и о себе, самораскрытие личности актера. И была в этой беседе большая самоотдача выступавшего, соприкосновение зрителей с напряженным ритмом творчества, была и драматизм, и неистощимый юмор.

Ираклий ХИМПАШВИЛИ.