

18 ЯНВ 1984

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ХАРЬКОВ

— НАШИ ГОСТИ —

Афиша с буквой «К»

К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА КОМЕДИИ

Наверное афиша с буквой «К», придуманная основателем Ленинградского академического театра комедии, выдающимся художником и режиссером, народным артистом СССР Н. П. Анановым (кстати, уроженцем Харькова), пробудила у кого-то воспоминания о гастролях театра в нашем городе в 1966 и 1972 годах.

В октябре вашему театру исполнится 55 лет. За эти годы на его сцене были поставлены многие комедии советских авторов, представлены лучшие пьесы из мирового имедийного репертуара. Некоторые из них, такие как: «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Искусство комедии» Э. де Филиппо, «Дело» А. Сухова - Нобылина, «Милый обманщик» Дж. Килли, «Фанки» Ф. Дюррматта были показаны театром в прошлые гастроли.

А иногда талантливые актеры прощя школу комедии в нашем театре. Среди них — народные артисты СССР Л. Сухаревская, Б. Тення, Э. Гунт.

В 1967 году за выдающиеся достижения в развитии театрального искусства Ленинградскому театру комедии было присвоено почетное звание — академический.

С нынешнего сезона художественное руководство театром осуществляет засл. деятель искусств РСФСР Ю. Е. Аксенов, который около двадцати лет являлся режиссером-постановщиком Большого драматического театра им. Горького, был ближайшим помощником выдающегося советского режиссера, Героя Социалистического Труда Г. А. Товстоногова. Сегодня в нашем коллективе работает три поколения актеров: старшее, создавшее театр вместе с Н. П. Анановым, — нар. артистка РСФСР Е. Юнгер, засл. артисты РСФСР В. Труханов, И. Хавель, А. Савостянова, Б. Жаров; среднее — представляют засл. артисты РСФСР В. Караваев, М. Мальцева, Ю. Антонова, В. Никитенко; популярный актер кино М. Светин и другие; третье — это большая группа молодежи.

Мы представляем харьковскому зрителю шпект из нашего насчитывающего более двадцати спектаклей репертуара, но и они позволяют познакомиться вас почти со

всей труппой театра.

Спектакль «Гарольд и мо, по пьесе английского драматурга К. Хиггинса идет только на нашей сцене. В нем играют нар. артисты РСФСР Е. Юнгер и группа ведущих актеров. Пьеса ра венчивает миф о благополучии буржуазного образа жизни.

В 1983 году отмечалось 90-летие со дня рождения великого пролетарского поэта В. В. Маяковского. Этому событию посвящен спектакль «Баян». Главную роль Победоносикова исполняет популярный актер кино М. Светин.

В спектакле современного итальянского драматурга А. Ницолона «Муж и жена» выступят засл. артисты РСФСР Л. Кречун и Л. Лемне. Этот спектакль, идущий только на нашей сцене, можно назвать комедией-исследованием. Он о современности, о жизни двух людей, мужа и жены, проживающих вместе много лет.

Современную советскую комедию представляют: «Этот милый, старый дом» А. Арбузова, «Ход конем» В. Константинова и Б. Рацера, «Акселераты» С. Ласкина. Любошь и добро, верность и расплата за предательство любви — эти вопросы поднимаются в пьесе прекрасного советского драматурга А. Арбузова. Ленинградские комедиографы В. Константинов, Б. Рацер представляют современный водевиль с незатейливым сюжетом, смешными ситуациями, острыми репризами. Спектакль ленинградского драматурга С. Ласкина был написан для нашего театра и впервые поставлен на нашей сцене в 1981 году. Он до сих пор пользуется неизменным успехом у зрителей, потому что события, происходящие на сцене, волнуют всех, а проблемы, затронутые в пьесе, есть практически в каждой семье.

Прошло более десяти лет после нашей последней встречи. Для харьковского зрителя это немало. И нам предстоит новое знакомство. Хотелось бы, чтобы оно было взаимно обогатило. Будем рады увидеть вас, дорогие харьковчане, на наших спектаклях.

Ю. ГУБАНОВ,
директор Ленинградского
академического театра
комедии.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Баян». В роли Победоносикова — М. Светин.