

8 МАЯ 1981

ХОРОШИЙ ЖАНР — КОМЕДИЯ

Ленинградский государственный академический театр имени вновь встречается с оренбуржцами. На этот раз мы привезли в Оренбург семь спектаклей. Напада гастрольная афиша составлена с учетом жанрового разнообразия современного комедийного репертуара.

Гастроли открываются спектаклем «Этот милый старый дом», поставленным главным режиссером театра П. Н. Фоменко по пьесе Алексея Арбузова. Мир пьесы составляют семья музыкантов Гусятниковых и ее ближайшее окружение. Перед нами дом, где люди глубоко любят музыку, ценят совместное музицирование и дружно осуществляют некий эксперимент, состоящий в том, чтобы говорить друг другу чистую правду, не теряя при этом чувства юмора. Режиссер поставил музыкальный, легкий и театральный спектакль, который поднимает серьезные проблемы. Главные роли исполняют заслуженная артистка РСФСР О. С. Антонова и артист Г. И. Воропаев.

В комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники» режиссерская фантазия П. Н. Фоменко преодолевает некоторую однозначность в обрисовке характеров, от чего только выигрывают и комедийные ситуации и характеры главных героев. Получился спектакль, пронизанный лиризмом, насыщенный музыкой. В центре спектакля сатирический персонаж — своеобразный «герой нашего времени» — могущественный директор рыбного магазина Буров. Один из тех людей, которые придерживаются неписаного закона: «Я — тебе, ты — мне!». Но могущество Бурова оказывается мнимым, так как и его единственная дочка взбунтовалась против него. В главных ролях заняты заслуженный артист РСФСР Е. М. Жаров, актеры Л. Е. Леонидов, Л. П. Пилипенко.

В комедии Леонида Зорина «Изнамена» (режиссер Ю. Б. Дворкин, художественный руководитель постановки П. Н. Фоменко), рассказывается о том, как в маленький провинциальный городок заехал на несколько дней известный поэт-песенник, уроженец этого города, а ныне столичный житель. Драматург и театр ведут разговор о том, что самой трагической и непоправимой изменой является измена человека самому себе, своей человеческой природе. В этом спектакле заняты заслуженные артисты В. Г. Захаров, Л. И. Лемке, И. А. Поляков, В. Н. Труханов; артисты Л. Е. Вагнер, Я. И. Войткевич, И. И. Григорьева, И. С. Каим, М. А. Кедрова и другие.

Комедию Семена Ласкина «Акселераты» и водевиль Б. Рацера и В. Константинова «Ход конем» поставил артист нашего театра заслуженный артист РСФСР Л. И. Лемке. Спектакль «Ход конем» на откровенно развлекательном драматургическом материале позволяет артистам раскрыть свои сценические возможности и порадовать зрителей легкостью и заразительностью исполнения. В спектакле участвуют заслуженные артисты Л. И. Лемке, В. Е. Никитенко; артисты С. А. Карпинская, Л. Е. Вагнер и другие.

Автор пьесы «Акселераты» и режиссер спектакля в комедийном ключе решают проблему раннего взросления современной молодежи. Рядом с молодыми людьми, умеющими не только глубоко и преданно любить, но и взять на себя ответственность за судьбу другого человека, достаточно нелепо и беспомощно выглядят их родители, которые боятся любви и бегут от нее. В спектакле заняты артисты: Л. П. Пилипенко, Т. И. Чокой, С. А. Карпинская, В. Л. Высочина, Г. А. Антонов, В. А. Еремин, В. И. Котов и другие.

Лирическая комедия Алексея Яковлева «Возвращение Одиссея» («Квартет») поставлена режиссером Ю. Б. Дворкиным, заняты в ней заслуженная артистка О. С. Антонова, Е. М. Капица, А. Н. Забурев и В. А. Еремин. Спектакль о сложных и тонких взаимоотношениях четырех людей, о прозаическом и поэтическом восприятии жизни и, конечно же, о любви.

Спектакль «Допрос» поставлен режиссером И. Ф. Штокбантом по повести Станислава Родинонова и является по жанру редким сплавом комедии и детектива. От детектива — напряженная острота сюжета, от комедии — способ раскрытия характеров, юмор. В спектакле главные роли исполняют: С. А. Карпинская, Л. Е. Вагнер, Л. П. Пилипенко, Ю. С. Лазарев, Л. Е. Леонидов.

8 мая начинаются наши гастроли, и мы постараемся сделать все, чтобы каждый из вас, выходя со спектаклей нашего театра, унес с собой полезное и доброе ощущение праздника, острое слово, заряд бодрости, размышления о жизни.

С. ЦОДИКОВ,
директор театра.