

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕ-  
СКИЙ ДОНБАСС

г. Донецк

з. 2001

18 ОКТ 1980

## Предстоящие гастроли

13 ноября в помещении Дворца культуры имени В. И. Ленина спектаклем «Характеры» по произведению В. Шукшина открывает гастроли в Донецке Ленинградский государственный академический театр комедии.

Созданный более полвека тому назад, этот прославленный театральный коллектив обрел свой неподражаемый почерк под художественным руководством выдающегося советского режиссера М. П. Акимова. Остроумие и выразительность живой режиссуры Акимова, самообычное искусство многих замечательных актеров превратили театр в неповторимую лабораторию отечественного комедийного жанра.

С 1977 года главным режиссером театра является П. Н. Фоменко, широко известный своими работами в московских театрах и на телевидении. Его творчеству присущ дух подлинной театральности, живая, заразительная фантазия, вдохновенный лиризм, острый интерес к человеческой личности во всем ее многообразии.

— Сохранять и приумножать лучшее, что накоплено театром за полвека, — говорит П. Н. Фоменко, — сегодняшняя задача нашего коллектива. Театр комедии призван жизнерадостно говорить о том, что жизни мешают. Мы убеждены, что театр жив подлинной литературой, ее созидательной энергией, которая требует напряжения и отдачи всех сил от режиссуры, художника, актеров.

На гастролях в Донецке, которые продлятся до 5 декабря, вниманию зрителей будут представлены наиболее значительные работы театра, выпущенные за последние годы. Здесь — инсценировка повести С. Радионова «Криминальный талант», идущая под названием «Допрос», современный водевиль по

пьесе В. Константинова и Б. Рацера «Ход конем», эксцентрическая комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники, или В семье не без урода», комедии Л. Зорина «Измена», А. Яковлева «Возвращение Одиссея», А. Арбузова «Этот милый стариком», Ж.-Б. Мольера «Мизантроп».

Нет сомнения в том, что предстоящие встречи с ленинградскими мастерами сцены вызовут самый живой интерес трудящихся нашей области.

А. КЛИМОВ