

АРТИСТЫ —
ТРУЖЕНИКАМ СЕЛА

КОМЕДИИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Однажды к нам в гостиницу пришел парень и попросил: конечно, у нас глубинка, конечно, у нас нет большой сцены, но, понимаете, у нас уже пять лет ничего подобно не было — лю-ди встосковались по настояще-му театру, приезжайте, пожа-луйста.

Выступление в Просеницах не было запланировано, но столь доказательна оказалась просьба человека, что артисты

Ленинградского Академическо-го театра комедии дали согла-сие повхаться в Меленковский район со спектаклем.

И вот пылит дорога, в авто-бусе едут артисты к тружени-кам села, в глубь Меленков-ского района. Нелегко туда до-браться, да еще жара, но обе-щали, значит, слово нужно держать. И вот перед ними — Просеницы. Остановились у клуба. Приятная неожидан-ность — стоят ведра с холодной

колодезной водой и рядом — по-лотенца. Умылись с дороги, прошли в помещение. И здесь увидели, что ждет их самовар, горячий чай.

Такая встреча растрогала гостей, взволновала так, что у всех было настроение необык-новенное, хотелось играть так, как до сих пор нигде и никогда не играли.

Спектакль «Дачный роман» по пьесе Б. Рацера и В. Кон-стантинова понравился зрите-

лям, и после представления они долго аплодировали ленин-градским артистам.

Группа из театра комедии побывала в Ковровском, Муромском, Александровском, Ме-ленковском районах, выступала во Владимире. Добрая инициатива областной филармонии пригласить артистов дала свои плоды — жители земли владимирской познакомились с инте-ресным театром, почувствовали великую силу искусства.

Остается добавить, что глав-ные роли исполняли Мария Кедрова, Лилиан Малкина, ре-жиссер Лев Милиндер. А за-ведующего сельским клубом из Меленковского района ввзут Юрий Кеселев. Он учится во Владимирском культпросвет-училище и очень заботится, чтобы у его односельчан был интересный, разнообразный от-дых.

С. КАШТАНОВА.

9 СЕН 1979

ПРИЗЫВ
г. ВЛАДИМИР