

ЗДРАВСТВУЙ, КОМЕДИЯ!

Гастроли-79

1 июля в Барнауле начинаются гастроли Ленинградского государственного академического театра комедии. Мы впервые встречаемся со зрителями города Барнаула и с полным правом ждем этой встречи.

Осенью 1979 года наш театр будет отмечать свой 50-летний юбилей, поэтому гастрольное лето в этом сезоне ляжет особенно ответственным для нас.

За это время театр покажет 13 спектаклей. Современный репертуар представлен пьесами: «Этот милый старый дом» А. Арбузова, «Характеры» В. Шукшина, «Незнакомец» М. Зорина, «Допрос» С. Родимова, «Родственники» Э. Брагинского, Э. Рязанова, «Да здравствует король!» Вл. Поликова, «Неравный брак» и «Ход конем» В. Рацера и В. Константинова.

Спектакли, созданные театром на материале современных советских пьес, — разные, и рассчитаны они на разного зрителя.

Спектакль «Родственники» поставлен П. Н. Фоменко. Режиссерская фантазия преодолевает некоторую схематичность, однозначность в обрисовке характеров, которая существует в пьесе. Спектакль насыщен музыкой, пропущен лиричностью, что дает возможность укрупнить характеры людей и ситуации. В центре спектакля — своеобразный «герой нашего времени» Буров, директор рыбного магазина, который, не нарушая уголовного кодекса, игнорирует моральный.

Московский режиссер Р. Г. Виктук поставил спектакль «Незнакомец». Режиссер перевел комедию в гротескный план, заострил те-

атральное решение, и все это при живых человеческих чувствах и отношениях дало возможность создать узнаваемые, многозначные характеры людей и ситуации.

В спектакле «Да здравствует король!» (режиссер — В. С. Голдинов) рассказывается невероятная история о том, как скромный московский бухгалтер Степан Петрович Ненцыцын стал королем Степаном I на фантастическом острове Бумбурдиль.

Так же непритязательно воевал «Ход конем» и комедия «Неравный брак». «Ход конем» поставил артист нашего театра з. а. РСФСР Л. И. Лемко. Откровенная развлекательность драматургического материала не помешала артистам раскрыть свои возможности с учетом комедийного дарования и вкуса.

«Неравный брак» поставлен А. Л. Мадиевским. Спектакль развлекательный, не претендующий на решение социальных значимых проблем, тем более, что проблема «неравных браков» не является сегодня животрепещущей.

Спектакль «Характеры» поставил белорусский режиссер В. Н. Раевский. Он стремился сделать спектакль, в котором бы сильно и ярко выразились поиски нравственного идеала, смысла жизни, истинной доброты и мудрости, так свойственные многим героям шукшинских рассказов.

«Допрос» — это редкий сплав комедии и детектива. От детектива — напряженность, острота поворотов сю-

жета; от комедии — способ раскрытия характеров, юмор. Спектакль поставлен ленинградским режиссером И. Р. Штокбантом.

Советская классика на сцене нашего театра представлена на гастролях спектаклем «Баян» В. Маяковского. Постановка осуществлена ленинградским режиссером А. А. Великим к 60-летию Великой Октябрьской революции. Ведется острый и серьезный разговор о том, что еще мешает и тормозит развитие нашего общества: о бюрократизме, подхалимаже, моральном уродстве. Режиссер включил в спектакль стихи В. Маяковского, написанные поэтом в 20—30 годы. Эти поэтические отступления дали возможность театру по-новому прочитать пьесу и подчеркнуть позитивные силы нашего времени.

Зарубежная классика представлена у нас комедией Э. Ростана «Романтики», трагикомедией Жана Жироду «Грошневской войны не будет», трагикомедией Э. де Филиппо «Цилиндр» и комедией барона «Сваха» Торнтона Уайлдера. художественный уровень этих произведений с полным основанием позволяет причислить их к классике мировой драматургии. В этих спектаклях заняты неподменные артисты РСФСР Е. В. Юнгер, В. В. Усков, заслуженные артисты В. А. Карпова, Л. И. Лемко, А. В. Савостьянов и другие.

Мы надеемся, что гастроль дадут достаточно ясное представление о сегодняшнем дне академического театра комедии и что наш театр окажется близким и интересным зрителю вашего города.

Е. ЛЕШКОВ,
директор театра.