

2 - ФЕВ 1979

ТЕАТР

В ПЕРВЫЕ В СОЧИ

★
К ГАСТРОЛЯМ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА
КОМЕДИИ
★

ЛЕНИНГРАДСКОМУ академическому театру комедии в нынешнем году исполняется полвека. С момента возникновения и вплоть до 1968 года во главе его стоял замечательный театрал-художник и режиссер, народный артист СССР Николай Павлович Акимов. Под руководством Н. П. Акимова, так много сделавшего для создания и развития жанра советской комедии, театр стал одним из ведущих творческих коллективов Ленинграда, завоевал любовь и признание миллионов зрителей. В марте 1968 года театр был удостоен звания академического.

Сейчас главным режиссером театра стал П. Н. Фоменко, чьи талантливые постановки спектаклей комического и сатирического плананискали большую популярность. Его спектакли «Этот милый старый дом», «Родственники», «Старый новый год» своей музыкальностью, яркой театральностью, остротой и стремительностью повествования рождат живой интерес и неизменно привлекают в наш театр многочисленных поклонников веселого жанра.

В Сочи Ленинградский академический театр комедии приезжает впервые. В новом городе, благодаря новым зрителям, мы получаем возможность взглянуть на себя со стороны. Из своего большого репертуара мы привезли вам шесть спектаклей, понимая, что именно по ним вы будете судить

о творческом лице театра.

Жанровое разнообразие спектаклей театра комедии дает возможность увидеть и понять множество самых различных проблем, стоящих перед нашим современником. В гастрольном репертуаре театра — трагикомедия Эдуардо де Филиппо «Цилиндр», инсценировка детективной повести С. Родionoва «Допрос», водеvil-мелодрама Алексея Арбузова «Этот милый старый дом», комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники, или В семье не без урода», комедия В. Рацера и В. Константинова «Неравный брак» и водеvilная комедия тех же авторов «Ход конем».

«Ход конем» открывает сочинские гастроли. Поставил спектакль актер нашего театра, заслуженный артист РСФСР Л. И. Лемке, исполняющий в этой комедии одну из главных ролей. В спектакле заняты также артисты С. А. Карпинская, Л. Е. Вагнер, В. Е. Никитенко, Ю. В. Орлов и другие.

В комедии «Родственники» фантазия постановщика П. Н. Фоменко преодолевает некоторую схематичность, однозначность в обрисовке характеров. В центре комедии своеобразный «герой нашего времени» — Буров, директор рыбного магазина, человек, который, не нарушая уголовного кодекса, игнорирует моральный. В спектакле заняты артисты Л. П. Пилипенко, Л. Е. Леонидов, В. Е. Никитенко, Т. В. Сезеневская, Л. С. Малкина и другие.

Обратившись к пьесе «Этот милый старый дом», наш главный режиссер поставил музыкальный, эксцентрический, легкий, очень театральный спек-

такль, поднимающий, однако, и серьезные проблемы. Главную женскую роль в нем играет О. С. Антонова, и ее Нина Леонидовна — большая удача актрисы. Исполнитель главной мужской роли в спектакле — Г. И. Воропаев, в остальных ролях заняты ведущие артисты театра М. А. Тупикова, В. В. Гвоздицкий, Л. П. Пилипенко, М. А. Недрова, С. А. Карпинская, Т. В. Шестакова, И. С. Каим и другие.

Спектакль «Цилиндр» поставил режиссер И. А. Гриншпун. Здесь показан мир неаполитанских трущоб, где люди любыми способами пытаются завоевать себе место под солнцем. В постановке заняты народный артист РСФСР В. В. Усков, заслуженный артист Таджикской ССР И. А. Ханзель, артисты С. А. Карпинская, М. А. Недрова, М. А. Мальцева, Л. П. Пилипенко, Г. И. Воропаев и другие.

«Неравный брак» (режиссер А. Л. Мадиевский) — спектакль чисто развлекательный, не претендующий на постановку серьезных проблем. Роли в этой забавной комедии исполняют народный артист РСФСР В. В. Усков, М. А. Недрова, И. Ю. Коровина, Л. П. Пилипенко, Т. И. Чокоей, Е. М. Жаров, В. В. Михайлов и другие актеры.

В остроконечном спектакле «Допрос», поставленном режиссером И. Р. Штокбантом, заняты артисты С. А. Карпинская, Л. П. Пилипенко, Л. Е. Вагнер, Л. Е. Леонидов, Ю. С. Лазарев и другие.

Вы познакомитесь всего с несколькими постановками театра комедии, но мы надеемся, что каждая из них найдет своего зрителя. Главное стремление нашего театра — ставить спектакли, которые давали бы пищу сердцу и уму и радовали бы людей.

Е. ЛЕШКОВ,
директор театра.