

Вырезка из газеты

ПРИЗЫВ

21 СЕН 1978

г. Владимир

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ВПЕРВЫЕ ВО ВЛАДИМИРЕ—

## ЛЕНИНГРАДСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ

В труппе театра в разные периоды его творческой деятельности работали многие прославленные мастера комедии. Играли здесь Эраст Гарин, Ирина Гошева, Лидия Сухаревская, Ирина Зарубина, Елизавета Уварова, Борис Тенин. Завоевали признание зрителей и артисты следующего поколения мастеров комедийного жанра, такие, как заслуженные артисты РСФСР Вера Карпова, Лев Лемке, Владимир Труханов, одаренные актеры Ольга Антонова, Светлана Карпинская, Марина Мальцева, Лариса Пилипенко, Евгений Жаров, Леонид Леонидов и другие. В театре работает много и одаренной молодежи — Сергей Лосев, Татьяна Шестакова, Виктор Гвоздицкий, Александр Васильев и другие.

Со многими из этих актеров мы встретимся на сцене.

Недолгий срок гастролей, которые продлятся с 22 сентября по 4 октября, не даст нам возможности познакомиться владимирского зрителя со всем нашим обширным репертуаром, насчитывающим 23 спектакли разных авторов комедийного и сатирического жанра, как классиков, так и советских драма-

тургов. В гастрольной афише Ленинградского Государственного академического театра комедии во Владимире — четыре спектакля, которые в какой-то степени отражают некоторые тенденции развития нашего коллектива, тематический и жанровый диапазон творческих поисков.

Мы открываем наши гастроли спектаклем «Баня» по пьесе В. Маяковского, выпущенным театром к 60-летию Великого Октября. Спектакль поставлен режиссером А. Белинским. Это остро-сатирическая, ярко-театральная постановка, в ней много смешного. Режиссер и актеры, следуя В. Маяковскому, разоблачают бюрократизм, подхалимство, чванство, приспособленчество, остро высмеянные выдающимся советским поэтом более сорока лет назад, но и сейчас еще встречающиеся в нашей жизни. Интересно оформление спектакля, созданное главным художником театра Игорем Ивановым.

Спектакль «Ход конем» по пьесе ленинградских авторов Б. Рацера и В. Константинова посвящен животрепещущей молодежной теме.

«Допрос» — инсценировка,

созданная театром в работе с ленинградским писателем С. Родионовым по его повести «Криминальный талант». В центре спектакля, построенном как детектив, — образы молодой девушки, ставшей на путь преступления, и следователя, тонко и не формально изучающего ее дело.

Пьеса «Родственники» принадлежит перу известных советских комедиографов Э. Брагинского и Э. Рязанова и поставлена главным режиссером театра П. Фоменко. Действие спектакля строится вокруг своеобразного комедийного героя наших дней, некоего директора рыбного магазина, который, не нарушая уголовного кодекса, тем не менее игнорирует моральный, ставясь тем самым мишенью остроумной сатиры. Богатство режиссерской фантазии в спектакле, насыщенном музыкой и лиризмом, неизменно привлекает внимание зрителей. С искусством нашего театра знакомы многие города страны. Мы надеемся найти новых друзей и в вашем городе.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Е. ЛЕШКОВ,  
директор театра.