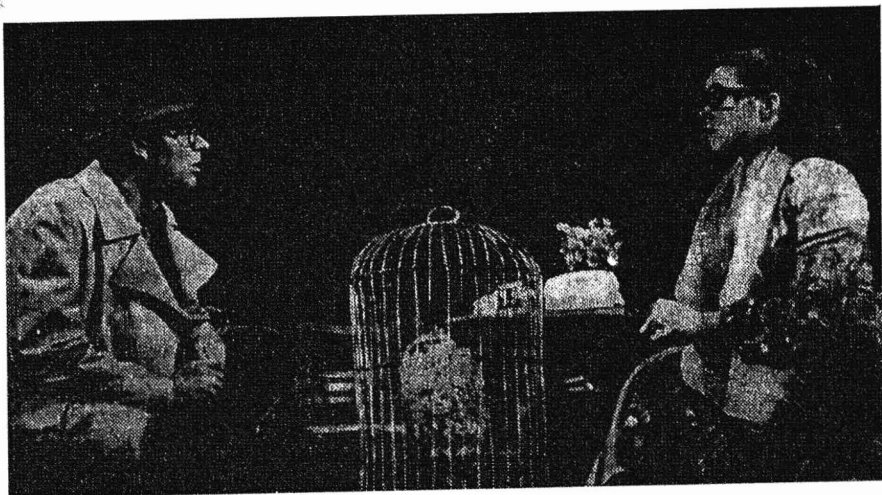


1 МАР 1978



ЗАВТРА в Архангельском гарнизонном Доме офицеров начинаются гастроли Ленинградского академического театра комедии. Гости с берегов Невы привозят к нам три спектакля из своего большого репертуара.

В спектаклях «Ход конем» и «Родственники» театр на комедийном материале старается затронуть те проблемы нравственные проблемы сегодняшнего времени.

Комедию «Родственники» поставил главный режиссер театра П. Фоменко, оформил московский художник С. Бархин. В спектакле много музыки, смешных ситуаций. В нем рассказывается история неудавшегося замужества Ирины, дочери «могущественного» директора рыбного магазина. За внешней странностью и чужаковатостью героини артистке дается возможность почувствовать

Наши гости И ВНОВЬ— ТЕАТР КОМЕДИИ

нравственную чистоту и красоту человека, для которого компромисс невозможен. В этой работе наших гостей заняты заслуженный артист РСФСР С. Коковкин, артисты Л. Филиппенко, Л. Леонидов, В. Харитонов.

Комедия Б. Рацера и В. Константинова «Ход конем» в постановке заслуженного артиста республики Л. Лемке рассказывает историю любви двух не очень молодых людей; очень занятых тем, чтобы как можно лучше скрыть свои чувства и от этого создающих для окружающих массу затруднений. Все, конечно же, хорошо кончается: влюбленные объясняются и обретают счастье, друг героя, чрезмерно озабоченный тем, как бы уютнее пристроить сына-студента, посрамлен обстоятельствами, а главное — людьми. В спектакле мы встретимся с артистами Л. Лемке, С. Карпинской, В. Никитенко, Т. Сезеневской и другими.

Пьеса «Допрос» известна нам по повести С. Родионова. Поставлен спектакль режиссером И. Штокбантом. В нем поднимаются серьезные проблемы, говорится о той глубинной нравственности в человеке, которой нельзя изменить без драматических последствий для самой личности. На протяжении всего спектакля, сюжет которого определяется его названием, идет не только допрос, но и спор и борьба следователя за человеческое в человеке. Героиня пьесы Рукояткина привлекательна, умна, остроумна, находчива, но все эти яркие качества нужны ей для того, чтобы заниматься мошенничеством. Следователь выигрывает и допрос, и бой за нее только потому, что он обладает главным для его профессии качеством — верой в человека. В спектакле заняты актеры С. Карпинская, Л. Леонидов.

А. ШИШКИН.

На снимке: сцена из спектакля «Ход конем».