

КОМЕДИЯ — ВЕЩЬ СЕРЬЕЗНАЯ

1 июля спектаклем «Одна ночь» по пьесе Е. Шварца, посвященным 30-летию Великой Победы, начинаются в Риге гастролы Ленинградского государственного академического театра комедии. Будет показано около семидесяти спектаклей.

В беседе с корреспондентом ЛАТИНФОРМА директор театра, заслуженный деятель культуры РСФСР Михаил Сергеевич Янковский рассказал:

— Основателем и бессменным руководителем нашего театра долгие годы был народный артист СССР, профессор, крупнейший режиссер и художник Николай Павлович Акимов, во многом определивший своей деятельностью лицо театра. Коллектив бережно хранит традиции, завещанные Н. П. Акимовым, — это творческий поиск во всех его проявлениях, это борьба за своего зрителя, который требует, критикует и одобряет.

В Риге наш театр не впервые, однако приезжали мы ранее по малые гастролы с двумя-тремя спектаклями. Простоявшая встреча особенно радостна и ответственна, потому что она будет продолжаться в течение месяца. Мы привезли в Ригу 17 наименований — почти весь свой репертуар.

Мы считаем, что комедия — вещь серьезная, что недостаточно делать спектакли только смешными. И потому в нашем театре — в соответствии с его жанровым направлением — есть спектакли, которые несут в се-

бе, в сущности, весьма глубокие и серьезные мысли, политическую сатиру. Мы стремимся к борьбе со всем тем, что несет в себе элементы безнравственности, мещанства, корыстолюбия, к борьбе против всех враждебных нашему социалистическому обществу проявлений.

В репертуаре театра есть одна характерная особенность — мы имеем 11 спектаклей, которые идут только у нас. Это острый политический памфлет «Тележка с яблоками» Б. Шоу, анти-военный спектакль «Троянской войны не будет» Ж. Жироду, «Мизантроп» Ж.-Б. Мольера, который шел на русской сцене последний раз в 1843 году, это лирическая комедия Э. Ростана «Романтики», «Силуэты Паучка» Ж. Кокто, Ф. Саран А. Руссена. Нам очень приятно, что мы покажем рижанам и гостям Риги спектакли по пьесам советских драматургов, которые значатся только на афише нашего театра, — «Одна ночь» Е. Шварца, «Маленькое око на великий океан» по книге лауреата Ленинской премии Р. Самуилова «Мой Дагестан», «Да здравствует король!» В. Полухина и другие.

В программе гастролей — встречи с рабочими, тружениками села, школами.

Естественно, что мы волнуемся перед большими гастролями в Риге. Мы любим этот город с его строгой поэтической красотой, с его особой, неповторимой атмосферой и высокой культурой зрителей.

30 ИЮН 1975

ГОЛОС РИГИ
г. Рига