



## ТЕАТР С БЕРЕГОВ НЕВЫ

Вышние гастроли Ленинградского Академического театра Комедии в Челябинске — это не первое знакомство с челябинцами.

Но со времени прошлой встречи минуло четырнадцать лет. Многое изменилось в театре. Коллектив пережил трудные годы после смерти основателя театра народного артиста СССР Николая Павловича Акимова. Перед нами стоит серьезная задача: сберечь лучшее, его творческое наследие. Но особенно важно для нас сегодня, сохраняя дух, стиль театра, искать такие решения вышедших наших спектаклей, которые были бы современны и соответствовали лучшим традициям коллектива.

Зрителям известны такие классические работы театра Комедии, как «Тень» — Е. Шварца, «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Дело А. Сухова-Кобылина в постановке и оформлении Н. П. Акимова.

Продолжая традицию работы над классикой, театр в последние годы создал несколько новых спектаклей. Первым из них — «Село Степанчиково и его обитатели». Спектакль поставлен главным режиссером театра В. Голыковым.

Зарубежная классика представлена в нашем гастрольном репертуаре «экстравагантной комедией» Бернарда Шоу «Тележка с яблоками» и авторским памфлетом выдающегося французского драматурга XX века Жана Жироду «Троюнской войны не будет». Оба эти спектакля развивают традиционный для нашего театра жанр политической сатиры. К этому жанру примыкает, в частности, и спектакль «Да здравствует король!» В. Полякова.

Большая часть нашего репертуара — спектакли, поставленные в сотрудничестве с современными советскими драматургами. Это и упомянутый «Да здравствует король!», «Служивцы» и «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Дальний родственник» А. Хазина, «Монолог в браке» Э. Радзинского — экспериментальная работа театра на очень важную нравственную тему. Один из последних спектаклей театра — «Этот милый старый дом» по пьесе А. Арбузова в постановке режиссера Н. Фоменко. При выборе современной зарубежной комедии мы стремимся знакомить зрителей с лучшими достижениями культуры за рубежом, стараемся работать над такими произведениями зарубежных писателей, которые воспитывают зрителя в духе высокой гуманизма. И мы имеем немало возможностей убедиться в том, что вышедший уровень зрительской культуры гарантирует глубокое и точное восприятие уже названных спектаклей «Тележка с яблоками» и «Троюнской войны не будет» и таких наших спектаклей, поставленных еще при Н. П. Акимове, как «Физик» Ф. Дюрренматта (прошедшем более четырехсот раз), «[Дьявол] Зауардо де Филиппо и «Слауэты Парижа» из трех пьес

современных французских авторов — Ж. Кокто, Ф. Саган, А. Руссена, где три главные роли играет народная артистка РСФСР Е. Юнгер.

Челябинцы увидят новый спектакль театра по пьесе венгерского драматурга Иштвана Эркеня «Игра с кошкой». В нем заняты народные артисты РСФСР Е. Юнгер, И. Зарубина, Е. Уварова, В. Усков и другие.

Спектакль «Гусиное перо» С. Луитина и И. Нусинова, поставленный и оформленный основателем театра Н. П. Акимовым, был недавно возобновлен и опять украшает афишу Ленинградского театра Комедии.

К 50-летию образования СССР коллектив театра создал спектакль по замечательной книге лауреата Ленинской премии Расула Гамзатова «Мой Дагестан». Работая над столь необычным произведением, театр постарался сохранить в спектакле поэтический аромат, национальный колорит и юмор первоисточника. Эта работа театра удостоена Диплома первой степени на Всесоюзном смотре национальной драматургии.

Хочу сказать несколько слов о труппе нашего театра. Со многими артистами челябинцы, безусловно, знакомы. Кроме мастеров старшего поколения, таких, как народные артисты РСФСР И. Зарубина, Е. Юнгер, А. Бениаминов, Е. Уварова, В. Усков, Л. Колесов, заслуженные артисты В. Карпова, О. Породуцкая, А. Савостьянов, И. Хазель, К. Гурецкая, А. Сергеева, Л. Лемке, Н. Харитонов, в театре успешно работает большая группа артистов, которых южноуральский зритель помнит еще по прошлым гастролям. Теперь это зрелые мастера: Г. Воропаев, Е. Жаров, К. Землегладова, Л. Леонидов, Л. Мянцдер, И. Поляков, М. Туликowa, В. Труханов, Т. Чокоей. За последние годы труппа театра пополняется способной творческой молодежью, это О. Антонова, С. Кокоркина, В. Никитенко, Б. Улитин, В. Харитонов, И. Окреншлов, А. Пилипенко, С. Дрейден, В. Захаров, А. Тубелевич, А. Аксенова, Г. Васильев, М. Кедрова, М. Мальцева, И. Черезова и А. Трушкин. Они уже завоевали популярность у ленинградского зрителя.

31 мая поднимется занавес в театре оперы и балета имени М. И. Глинки и начнутся новые гастроли. Мы сделаем все, чтобы каждый зритель, выходя со спектаклей Ленинградского Академического театра Комедия, унес с собой что-то полезное и доброе: ощущение праздника или острое слово, заряд бодрости или тему для размышлений о жизни.

М. ЯНКОВСКИЙ  
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

На снимке: Артисты С. Кокоркин (Гектор) Е. Юнгер (Гекуба), И. Хазель (Прим) в спектакле Ж. Жироду «Троюнской войны не будет»

Федор П. Колесов

26 МАЯ 1974

Челябинский рабочий  
Г. Челябинск