

ГАСТРОЛИ НАЧАЛИСЬ

Вчера утренний ленинградский поезд доставил в наш город дорогих гостей — труппу Ленинградского академического театра комедии.

На перроне Балтийского вокзала своими мыслями о предстоящих таллинских гастролях с нами поделился директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР М. ЯНКОВСКИЙ.

— Мы прибыли сюда после гастролей в Вильнюсе, — сообщил М. Янковский, — за месяц дали в столице Литовской ССР 39 спектаклей — все до единого с аншлагом. Но успех в Вильнюсе не снижает нашего волнения перед встречей с таллинским зрителем. Таллин — единственная из столиц союзных республик, где мы еще не бывали с длительными гастролями. Правда, в зимние месяцы мы вывозили в Таллин 1—2 спектакля, но эти кратковременные наезды не могли дать таллинцам исчерпывающего представления об

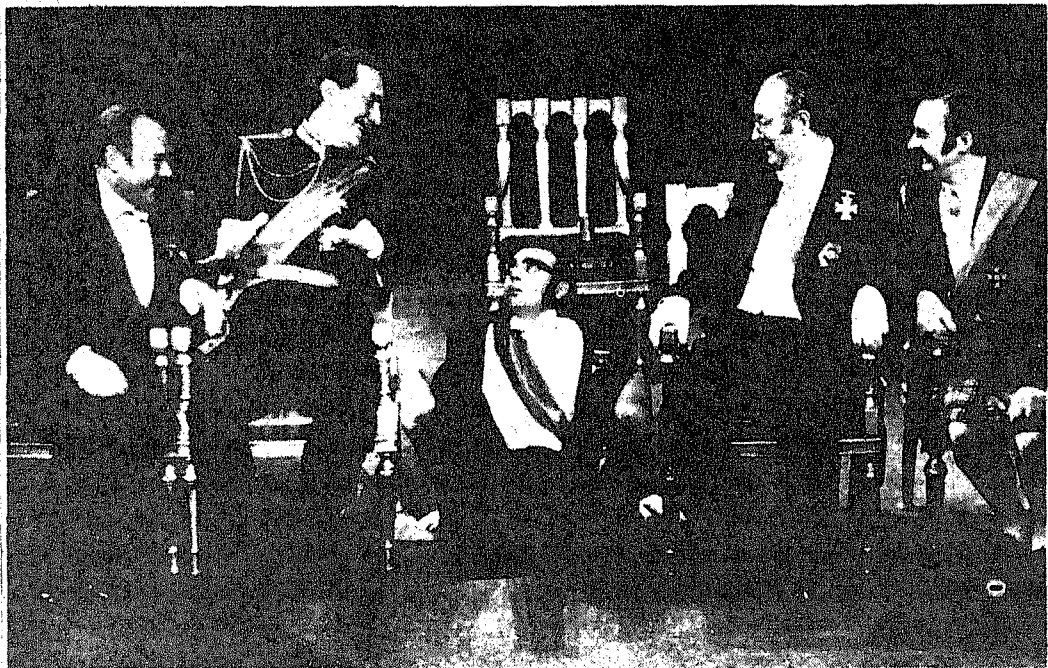
облике нашего театра. Так что нынешняя гастрольная поездка — первое по-настоящему близкое знакомство для нас — с вашим городом, а для вашего зрителя — с Ленинградским театром комедии. Мы слышаны о высокой требовательности вашего зрителя. Хотелось бы поделиться приятным впечатлением, которое произвела на нас статья о ленинградских театрах в вашей газете «Сирп я Вазар». Помоему, есть в ней удивительное понимание нашего театра, его репертуарной политики, его направления.

Художественным руководителем гастрольной поездки является режиссер П. Фоменко. Таллинцам предстоит увидеть поставленные им спектакли «Троянской войны не будет» и «Этот милый старый дом».

— Встречи с таллинским зрителем, — сказал П. Фоменко, — мы ожидаем с интересом и с

тревогой. Как известно, после смерти Николая Павловича Акимовича наш театр прошел процесс перестройки, несколько изменил свое творческое лицо. Мы знаем о высокой культуре эстонского зрителя, о традициях эстонского театрального искусства и находимся сейчас в предвкушении встречи с публикой, которой свойственны глубина и точность восприятия, вероятно, известный академизм, но вместе с тем публикой очень разной. Поэтому нас так интересует, как расходятся в Таллине билеты на наши спектакли. Это вопрос некассовый, но вопрос творческий — какой нас ждет прием.

Впрочем, на один из вопросов ответ дали сами зрители, заполнившие зал Русского драматического театра и очень тепло встретившие первый спектакль ленинградцев — пьесу Фернандо Шоу «Тележка с яблоками». Б. ТУХ.



На снимке: сцена из спектакля «Тележка с яблоками».