

В П Е Р В Ы Е НА ВИЛЬНЮССКОЙ С Ц Е Н Е

никогда не ставилась на советской профессиональной сцене, поэтому работа над ней была особенно интересной. В данном случае театр продолжает линию политического спектакля, которую в последние

годы мы

вновь возродили на нашей сцене. Однако не только политические, но и нравственные проблемы интересовали коллектив артистов, работавших во главе с главным режиссером театра В. Голиковым. Центральную роль короля Магнуса исполняет артист С. Коковкин. В спектакле заняты артисты Е. Уварова, В. Карпова, А. Лемке, Е. Жаров, Б. Улитин, А. Малкина и другие.

Много места в нашем репертуаре занимает западноевропейская современная пьеса. Эта традиция существует в театре еще со времен его основателя Николая Павловича Акимова, и сейчас мы считаем важным сохранить ее. Дело не только в том, что театр обязан знакомить зрителя с лучшими достижениями драматургии народов мира, но и в том, что многие проблемы, которые поднимают такие выдающиеся драматурги, как, например, Фр. Дюрренматт в «Физиках» или Эдуардо де Филиппо в «Цилиндре», интересны и нашему зрителю.

Театр обязан отвечать на запросы времени новыми работами, новыми поисками, новыми решениями. Мы поддерживаем тесную связь с нашими советскими драматургами, зарубежными друзьями, ищем новых авторов, пытаемся расширить круг классических пьес, которые могли бы достойно продолжить традиции «Двенадцатой ночи», «Дон Жуана», «Дела» и других классических спектаклей театра.

Быть может, те спектакли, которые мы привезли в Вильнюс, не дадут полного представления о сегодняшнем театре комедии, но мы надеемся, что чуткий вильнюсский зритель сумеет понять то направление, по которому театр идет и твердо намерен идти в будущем.

31 июня в помещении Русского драматического театра начнутся гастроли ленинградцев. Представить свой творческий коллектив, рассказать нашим читателям о направленности репертуара, спектаклях, которые будут показаны во время гастролей, мы попросили заслуженного работника культуры РСФСР, директора Ленинградского академического театра комедии М. Янковского.

КОЛЛЕКТИВ. Ленинградского государственного академического театра комедии впервые приезжает в литовскую столицу, и мы с волнением ждем этой встречи.

Наши гастроли продлятся месяц, за это время театр покажет семь спектаклей.

Современный советский репертуар представлен пьесой А. Арбузова, «Монологом о браке» Э. Радзинского и «Да здравствует король!» Вл. Полякова.

«Этот милый старый дом» поставлен режиссером П. Фоменко и оформлен художником И. Ивановым, чьи работы в Вильнюсе, наверное, известны любителям театра. Это сложное синтетическое зрелище, в котором одинаково существенны и постановочная сторона дела, и актерские работы. Молодой режиссер К. Гинкас поставил в нашем театре новую пьесу Э. Радзинского «Монолог о браке». Тут занята главным образом молодежь. Большую комедийную нагрузку несет спектакль «Да здравствует король!» в постановке В. Голикова и оформлении М. Смирнова. В спектакле участвуют известные мастера сцены П. Суханов, И. Зарубина, И. Ханзель, А. Севостьянов, артисты И. Поляков, А. Леонидов, В. Никитенко.

Классика будет представлена комедией Бернарда Шоу «Тележка с яблоками». Эта пьеса