

ТЕАТР



В ГОСТЯХ

Комедия

Послезавтра в Перми начнет гастроли Ленинградский академический театр комедии. О коллективе больших и славных традиций рассказывает директор театра И. Т. Занс. Предоставляем ему слово.

БОЛЕЕ 30 лет нашим театром руководил один из виднейших деятелей советского театрального искусства — режиссер и художник, народный артист Советского Союза профессор Николай Павлович Акимов.

Творчество Н. П. Акимова — интереснейшая страница в истории комедийного советского театра, этого особо популярного и жизнеутверждающего жанра.

Недаром наш театр повсеместно в стране и за рубежом называют «Акимовским театром». На протяжении всей своей творческой жизни Николай Павлович, в силу особенности своего дарования тяготевший к комедийному и сатирическому жанру, посвятил себя созданию театра своеобразного профиля — театра комедии.

В период гастролей, которые продлятся до 30 июня, мы покажем вам 15 спектаклей. В них участвует прославленная плеяда актеров — мастеров комедийного жанра: таких, как народные артисты И. П. Зарубина, П. М. Суханов, В. В. Усков, Е. В. Юнгер, Л. К. Колесов, заслуженные артисты Е. А. Уварова, В. А. Карпова, А. В. Севастьянов, К. М. Злобин, К. Я. Гурецкая, И. А. Ханзель, А. В. Сергеева.

Среднее и младшее поколение представляют артисты Г. И. Воронцов, Е. М. Жаров, К. Г. Землегладова, Л. И. Лемке, И. М. Лурье, А. Д. Подгур, Я. И. Войткевич, В. Е. Никитенко и многие другие.

Среди привезенных к вам спектаклей много поставленных и оформленных Н. П. Акимовым. Они уже много лет составляют костяк репертуара нашего театра.

В первую очередь среди них следует назвать спектакль «Тень» Евгения Иварца, которым он утверждал новый жанр современной советской комедии — сказки для взрослых. Он соединяет в себе философскую глубину и занимательность сюжета, яркие характеры и напряженность действия, сарказм и лирику, шутку и острую злободневность. Это пьеса о борьбе добра и зла, разума и глупости, человечности и подлости, человеческого достоинства и ханжества.

В нашем репертуаре представлены «Пестрые рассказы» А. П. Чехова. Этот спектакль, поставленный Н. П. Акимовым к столетию со дня рождения А. П. Чехова, живет на нашей сцене вот уже двенадцать лет.

Рожденный на сцене нашего театра «Звонок в пустую квартиру» драматурга Д. М. Угрюмова — остроумная комедия, в основе которой лежит мысль о всепобеждающей силе доброго начала и людей. В этом же ряду — спектакли «Неравный брак» о живучести предрассудков и ханжества, «Ничего не случилось» и «Пятый выстрел» ленинградских драматургов М. Гиндина и Г. Рякина, которые в своих комедиях настойчиво ставят и разрабатывают этические проблемы.

Современный зарубежный театр представляет пьесами широко известных драматургов Ф. Дюрренматта «Физики», Э. де Филиппо «Искусство комедии» и «Ифлиандр» (в оформлении Н. П. Акимова, режиссер засл. деятель искусств Н. А. Гриншпун). французских драматургов «Силуэты Парижа».

Последние работы театра представлены оригинальной инсценировкой комического романа Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» (постановщик главный режиссер театра В. С. Голиков). В романе много юмора и светлых, чисто комедийных красок. Однако его нравственная проблематика чрезвычайно серьезна.

И, наконец, пьеса широко известного комедюграфа В. Полякова «Да здравствует король!». Это веселая сатирическая комедия о советском бухгалтере, который в силу стечения чрезвычайных обстоятельств вступил на престол некоего королевства.

Репертуар театра многообразен и в большинстве неповторим: многие пьесы идут только на сцене нашего театра. Конечно, беглое перечисление названий и краткое описание спектаклей не могут в полной мере характеризовать сегодняшнее лицо театра. Обо всем этом лучше расскажут сами спектакли, которые, я надеюсь, вызовут интерес у зрителей нашего города.