

СЕЗОН ОБЕЩАЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫМ

В ЛЕНИНГРАДЕ новый теат-
ральный сезон открывает-
ся по-настоящему лишь к сере-
дине сентября.

Сейчас ленинградские теат-
ральные афиши еще коротки:
работают только Театр комедии
и Малый театр оперы и балета.
В этих двух коллективах идет
обычная театральная жизнь: ве-
черами — спектакли, днем — ре-
петиции. Театр комедии готовит
первую премьеру сезона — ин-
сценировку по повести Достоев-
ского «Село Степанчиково». Ав-
тор инсценировки Н. Эрдман,
ставит ее по несколько иному
театральному варианту новый
главный режиссер театра Ва-
дим Голиков.

— И я волнуюсь, и актеры
волнуются... Механически про-
должать традиции Николая Пав-
ловича Акимова нельзя, а не
продолжать — тоже нельзя...
Мне казалось, что одна из важ-
ных черт нашего театра — па-
радоксальность... Достоевский
и юмор — это достаточно пара-
доксально. Мы взяли «Село
Степанчиково», конечно, не
только поэтому. Это должен
быть спектакль о той жуткой
атмосфере, которая позволяла
процветать таким Фомам Фоми-
чам...

Вадим Голиков — один из де-
бютантов нового ленинградско-
го театрального сезона, хотя
он вовсе не новичок в театре.
Выпускник Ленинградского ин-
ститута театра, музыки и ки-
нематографии, ученик Г. Тов-
стоногова, Голиков уже не-
сколько лет работал самосто-
ятельно, много ставил. И вот
начинает сезон главным ре-
жиссером Театра комедии. В
добрый путь!

Трудно пока говорить о пла-
нах театрального Ленинграда
на весь сезон. Но первая его
половина — до января — обеща-
ет быть интересной. На сце-
нах появятся «Мария» Салын-
ского (театр имени Пушкина),
«Третья стража» Капралова и
Туманова (БДТ), «В новогод-
нюю ночь» Брагинского и Ряза-
нова (театр имени Ленсовета).

Э. ЮЛИНА,
ЛЕНИНГРАД.

30 АВГ 1970

Приглашаем к изданию "НЕДЕЛИ"
Г. МОСКВА