

ГОСТИ МИНСКА

КОМЕДИЯ-ЖАНР СЕРЬЕЗНЫЙ

В последний день мая в Минске впервые поднимет занавес Ленинградский государственный академический театр комедии. Мы встречаемся с минчанами в год, когда театр готовится к своему сорокалетию. Почти вся история его связана с именем одного из крупнейших деятелей советского искусства, режиссера и художника, народного артиста СССР, профессора Николая Павловича Акимова, который более тридцати лет руководил театром. Не случайно зрители называют Ленинградский театр комедии «акимовским».

Удивителен и многогранен талант этого человека, который известен не только как режиссер, но и как художник. Он поставил более семидесяти спектаклей в нашем и других советских и зарубежных театрах. Но к еще большей количеству спектаклей создал художественное оформление. Н. П. Акимов — автор многих интересных портретов. Его графика (минчане могут оценить ее по театральным плакатам) завоевала международное признание. Знают Н. П. Акимова как писателя, теоретика театра, автора статей по эстетике и этике. И сегодня, когда его нет с нами, театр наш остается «акимовским» — с тем же направлением и традициями.

В белорусской столице мы проведем месяц. За это время

покажем тринадцать спектаклей. Мы привезли работы, в которых наиболее ярко и полно отразились актерские и режиссерские возможности театра. Кстати, хочется отметить, что большинство спектаклей родилось на нашей сцене и идет только в нашем театре. Открыть имена драматургов, ставить впервые произведения классики и зарубежной драматургии стало для нас традицией.

Мы покажем ряд спектаклей, поставленных или оформленных Н. П. Акимовым. Прежде всего следует назвать спектакль «Тень» по пьесе Евг. Шварца, который является постоянным в нашем репертуаре.

Русская классика представлена «Пестрыми рассказами» А. П. Чехова. Этот спектакль мы показывали в Италии на фестивале «Классика сегодня», и ему была присуждена большая золотая медаль.

Из мировой классики следует отметить весьма своеобразную постановку «Дон Жуана», по известной поэме Байрона в талантливом переводе Т. Г. Гнедич (сценическая композиция, режиссура и оформление Н. П. Акимова).

Ленинградский театр называют лабораторией советской комедии. Здесь были впервые поставлены пьесы В. Шкваркина, В. Катаева, А. Арбузова, Ю. Германа, М. Зощенко,

К. Федин, В. Дыховичного и М. Слободского и многих других. На нашей сцене родились комедии Д. Угрюмова «Кресло № 16», «Чемодан с наклейками», «Звонок в пустую квартиру». Последнюю мы покажем минчанам, в постановке и оформлении Н. П. Акимова.

Минских зрителей мы познакомим с первыми комедиями молодых авторов М. Гиндина и Г. Рябкина «Ничего не случилось» и «Пятый выстрел», с дебютом московского драматурга М. Шатерникова «Дождь — хорошая погода». Думается, что они вызовут интерес актуальностью затронутых в них этических проблем.

Современная иностранная драматургия дополняет нашу гастрольную афишу. Это комедии Э. де Филиппо «Искусство комедии» и «Цилиндр». Кстати, за постановку итальянских пьес во время пребывания в Италии театр получил специальную премию. Минские зрители увидят «Силуэты Парижа» — триптих из одноактных пьес современных французских писателей Франсуазы Саган, Жана Кокто и Антуана Руссеа.

...Мы впервые в Минске, но многие наши актеры вам хорошо знакомы по кино. Народную артистку РСФСР И. Зарубину помнят по фильмам «Гроза», «Петр Первый», «Деревенский детектив». В картину «Полосатый радуга» снимался

народный артист РСФСР А. Бениамин. С. Карпинский играет в «Поддубенских частушках», а В. Захаров — в «Королевской регате». И наверняка знают народного артиста РСФСР П. Суханова, который участвовал более чем в 50 фильмах. В наших спектаклях вы встретитесь также с народными артистами РСФСР В. Усковым (художественный руководитель театра), Е. Юнгер, Л. Колесовым, заслуженными артистами РСФСР Е. Уваровой, А. Савостьяновым и многими другими. Надеемся, что встречи эти принесут ра-

дость и вам, и нам. А серьезное и жизнерадостное искусство комедии поможет нашей дружбе.

И. ЗАКС,
директор Ленинградского государственного академического театра комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Пестрые рассказы». Народная артистка РСФСР **И. Зарубина** и заслуженный артист РСФСР **А. Савостьянов**.

