

1 ФЕВ 1969

ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ПРАВДА  
г. Днепропетровск

# ЕДЕМ К ВАМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

4-го февраля в Днепропетровске начинаются гастроли Ленинградского государственного Академического театра комедии. Ленинградцы пробудут в городе на Днепре несколько дней, а затем снова приедут сюда в марте.

Фактическим создателем театра был выдающийся мастер советского искусства народный артист СССР Н. П. Акимов (1901—1968). Художник и режиссер, автор блестящих статей по теории комического искусства и остроумных фельетонов, оратор и педагог, Николай Павлович огромную часть своего редкого многогранного таланта отдал этому театру. Он был главным режиссером, постановщиком и художником большинства созданных здесь спектаклей.

Актерский состав театра комедии разнообразен. Много лет работают на его сцене извест-

ные советским зрителям мастера — народные артисты И. П. Зарубина, Е. В. Юнгер, А. Д. Бениаминов, П. М. Суханов, Л. К. Колесов, В. В. Усков (ныне — художественный руководитель театра); заслуженные артисты К. Я. Гурецкая, А. В. Сергеева, О. Б. Порудилинская, Е. А. Уварова, К. М. Злобин, Г. Н. Тейх, И. А. Ханзель и многие другие.

Вместе с тем много внимания уделяется творческому росту молодежи. Н. П. Акимов никогда не боялся поручать ответственные роли актерам, чья сценическая биография только еще началась.

С тем же вниманием и интересом следил Николай Павлович за творчеством начинающих драматургов. В начале 60-х годов при театре было создано литературное объединение, участниками которого стали молодые комеднографы.

Творческое содружество авторов пьес с будущими участниками спектаклей стало уже традицией.

Зрители Днепропетровска смогут в недалеком будущем оценить работу наших молодых драматургов М. Гиндина и Г. Рябкина «Ничего не случилось». Но это — позже. В первый же свой приезд театр покажет один из последних своих спектаклей — «Цилиндр».

Эта трагикомедия написана Эдуардо де Филиппо, итальянским драматургом, творчество которого хорошо известно советским зрителям. Его пьесы ставились и ставятся на сценах наших театров, привлекая своим гуманизмом, демократическими устремлениями и резкой критикой буржуазных порядков.

Все эти качества присущи и «Цилиндру». Благодаря юмору и огромному драматургическо-

му мастерству, с которым решена здесь обычная для западной литературы тема «человек и деньги», многие итальянские критики считают пьесу лучшим произведением Эдуардо де Филиппо.

Наш спектакль — первая в Советском Союзе постановка «Цилиндра». В ней заняты народные артисты РСФСР А. Д. Бениаминов, В. В. Усков, И. П. Зарубина. Главную роль играет молодая актриса Ирина Григорьева. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств УССР И. А. Гриншпуном и оформлен народным артистом СССР Н. П. Акимовым.

Мы надеемся, что наша первая встреча со зрителями Днепропетровска окажется взаимно радостной и творчески плодотворной.

**В. МАРКОВСКИЙ**