

29 сент. 1968 . . .

г. Москва

Газета № .

Театр комедии из Ленинграда

На гастроли в Москву приезжает Ленинградский академический театр комедии под художественным руководством народного артиста СССР Н. П. Акимова.

Спектакли гостей начинаются в помещении Театра сатиры 1 сентября комедией Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру» в постановке и оформлении Н. Акимова (музыка композитора Д. Толстого).

4 сентября зрители увидят сказку Е. Шварца «Тень». Эта пьеса, впервые поставленная в 1941 году и прошедшая на сценах мно-

гих стран мира (Польша, ГДР, ФРГ, Франция и другие), вновь была поставлена через двадцать лет с новым поколением артистов. Только два исполнителя старого состава выдержали «испытание временем» и вошли в новый спектакль: заслуженный артист РСФСР А. Бениаминов и артист Н. Волков.

6 сентября театр познакомит москвичей с комедией Эдуардо де Филиппо «Цилиндр» в постановке заслуженного деятеля искусств УССР И. Гриншпуна.

Вечер современных фран-

цузских одноактных пьес под названием «Силуэты Парижа» (перевод Е. Юнгер) театр покажет 10 сентября. В программе — «Равнодушный красавец» Жана Кокто, «Заноза» Франсуазы Саган и «Разрыв» Андре Руссеца. Режиссер этого спектакля — дипломант Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Е. Лифсон, художник — Н. Акимов.

В гастрольном репертуаре театра также две комедии М. Гиндина и Г. Рябкина «Ничего не случилось» и «Пятый выстрел».