

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ЦВЕТОВ СМЕХА

Как уже сообщалось, с семнадцатого мая по шестнадцатое июня в Алма-Ате будут проходить гастроли Ленинградского государственного академического театра комедии. Самым первым, как обычно, прилетел администратор. Наш корреспондент встретился с В. Н. Марковым, и попросил его рассказать о своем коллективе.

— Уже треть века существует этот очень популярный театр. Алмаатинцы впервые знакомятся с ним. Но о главном режиссере, народном артисте СССР Н. П. Акимове зрители уже, наверное, слышали. Один из крупнейших мастеров сцены, он поставил спектакли во многих театрах страны, за границей. Недавно в Париже, в «Комеди француз» он осуществил постановку «Свадьбы Кречинского». Акимов известен как и талантливый художник-оформитель. Творческую деятельность он начинал с кистью в руках. Большинство спектаклей ленинградцев оформлены им. Его знают и как активного общественного деятеля — он член правления международной театральной организации «Интерсцена».

В ленинградском театре работают пять режиссеров. В группе — семьдесят актеров. Жителям столицы Казахстана они привезли четырнадцать спектаклей. Интересно, что в нынешнем сезоне у театра было пять премьер. Самые последние работы — «Цилиндр», «Одуарде де Филиппо» и «Силуэты Парижа», включающие в себя три одноактные французские пьесы. «Силуэты» — это дипломная работа выпускника театрального института Е. Лифсона.

У театра много своих юбиляров. Тридцатилетие театральной деятельности отпраздновали народные артисты республики П. М. Суханов, И. П. Зарубина, заслуженные артисты А. В. Савостьянов, И. А. Ханзель, К. Я. Гурецкая. В коллективе артисты разного поколения. Именно этот сплав молодости и опыта помогает театру решать самые сложные проблемы искусства. Жанр комедии — один из труднейших на сцене. Не просто рассмешить зрителя, а изобразительными средствами раскрыть многогранный мир человека.

Почти все актеры театра известны и как киноартисты.

Десятки работ в кино у П. М. Суханова, часто снимается И. П. Зарубина. Успех на экране пришел и к Г. Воропаеву. Главную роль в фильме «Королевская регата» исполняет В. Захаров. В «Снежной королеве» мы видим В. Никитенко. Он же — популярный эстрадный певец.

Кстати, еще о «Силуэтах Парижа». Народной артистке РСФСР Е. В. Юнгер принадлежит перевод с французского трех новелл, из которых состоит спектакль. И сама она блистательно выступает в них в главных ролях.

Такие пьесы, как «Тень», «Евг. Шварца», «Пестрые рассказы» А. П. Чехова не сходят со сцены. Чеховская комедия, например, идет уже более двухсот раз. «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова, одна из премьер сезона, успела шестьдесят девять раз прийти к зрителю. Спектакли, которым суждена долгая сценическая жизнь...

В плане театра — поставить «Смерть Тарелкина». Это значит, что в репертуаре трилогия А. В. Сухово-Кобылина будет представлена полностью. «Дело» и «Свадьба Кречинского» смогут посмотреть алмаатинцы. В этих спектаклях сохраняются классические традиции. Несмотря на это, все они современны.

Итак, предстоит интересная встреча с ленинградцами, встреча с большим, настоящим искусством, которое дарит неповторимую радость.