

ВЧЕРА ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ...

Вчера спектаклем до пьесы Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру» начал свои гастроли в Алма-Ате Ленинградский государственный академический театр комедии. Корреспондент «Казахстанской правды» В. Садовников побеседовал после спектакля с тремя ведущими артистами театра.

Ирина Петровна Зарубина, народная артистка РСФСР:

— Я уже тридцать четыре года работаю в театре комедии. Нам приходится много ездить по стране, бывать за ее рубежами. Но каждый раз невольно переживаешь чувство беспокойства, волнения, ожидания встречи с новым зрителем. Я рада, что первое знакомство театра и казахстанского зрителя было приятным. Мы чувствовали дружескую атмосферу, царящую в зале, а это лучшая награда артисту.

В Казахстане я не впервые. Лет пять назад под Актобином снималась в фильме «Аленка». Тогда бескрайние целинные степи очаровали меня. Впечатления от них можно сравнить только с тем, какое производит море или огромный действительный лес.

Елена Владимировна Юнгер, народная артистка РСФСР:

— Во время войны многие мои друзья жили в Алма-Ате. Они писали восторженные письма об этом городе, и с тех пор я мечтала побывать в нем сама. И вот я здесь. То, что увидела, произошло моих ожиданий. Город наш действительно прекрасен, не похож на любой другой. С особым волнением жду спектакля «Смуглые Парижа». Дело в том, что я не только занята в нем. Мне довелось перевести три одноактных пьесы современных французских драматургов. Они-то и составляют спектакль.

Константин Михайлович Злобин, заслуженный артист РСФСР:

— Впервые я встречаюсь с алма-атинским зрителем в «Пестрых рассказах», где играю на совсем обычную роль — роль женщины.

Везде, где нам приходилось бывать, мы оставляли добрых, хороших друзей. Надеемся, что таких же друзей мы приобретем здесь, в вашем чудесном городе.

НА СНИМКАХ (сверху вниз): сцены из спектакля «Звонок в пустую квартиру». Дамы под вуалью — **А. И. ЧЕРНОВА**, **Дубровский** — **Г. И. ВОРОПАЕВ**. Сцена из 3-го действия. Снимок **А. Громова**.

