ИНТЕРВЬЮ

13 МАЯ В АЛМА-АТЕ начинает работу Ленинградский академический театр комедии. Эта первая в стране компания... хорошо известное не только в нашей стране, но и за рубежом... В беседе с корреспондентом «Казахстанской правды» министр культуры Казахской ССР И. О. ОМАРОВ рассказал:

ный жанр современной советской сказки для взрослых. За ней следуют «Обыкновенное чудо», «Дракон» того же автора. По существу, миниграды первыми открыли Е. Шварца как оригинального и умного драматурга-сатира. Дальнейшие годы, «двадцать годови-

дам с накладками», «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова, «Опасная прага» Д. Аля и Л. Раква, «Рассказ одной девушки» А. Тверского, «Четверо под одной крышей» М. Смирновой и М. Крайндель. Замечу, что репертуарный диапа-

рострой сценического решения, жизнерадостью и ярким оформлением. Он ищет новые средства выразительности. Зрители столицы Казахстана с понятным интересом ждут приезда ленинградских гостей. Безспорно, наше знакомство с этим ана-

нических площадках. В театре оперы и балета имени Абая алмаатинцы увидят: «Звонок в пустую квартиру» (18, днем 19, 28 мая, 6, 11 и 15 июня), «Тень» (19 и 20 мая, 5 и 16 июня), «Дон-Жуан» (21 и 22 мая, 3 и днем 9 июня), «Дело» (23 и 26 мая, 8 июня), «Пестрые рассказы» (24, 27 и 30 мая, днем 2, 12 июня), «Двенадцатая ночь» (25, днем 26 мая, 4 и 10 июня), «Свадьба Кречинского» (29 мая, 1, 7 и 13 июня), «Пятый выстрел» (31 мая, 2, 9, 14 и днем 16 июня).

В театре драмы имени Ауэзова пойдут спектакли: «Ничего не случилось» (28 и 30 мая, днем 2 и 8, 12 июня), «Силуэты Парижа» (29 мая, 1, 7 и 13 июня), «Шиндлер» (31 мая, 2, 9 и 14 июня), «Говорили в розах» (3, 5, 8, днем 9 и 16 июня), «Милый обманщик» (4, 10 и 16 июня), «Искусство комедии» (6, 11 и 15 июня).

ЛЕНИНГРАДСКИЙ, АКАДЕМИЧЕСКИЙ...

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ несметно... свою, блестящую молодость, принадлежит к числу самых интересных и значительных сценических коллективов страны. В сущности его «обитания» и взлет начинаются с 1933 года, когда художественное руководство возглавил талантливый режиссер и художник Н. П. Акимов, ныне народный артист СССР. С его приходом театр обретает яркие творческие позиции и жанровую определенность, в труппу набираются новые актеры. Одна за другой получают пу-

терку в жизнь значительные работы, устанавливаются тесные связи с видными советскими драматургами В. Шварцным, Е. Шварцем, А. Арбузовым, Ю. Германом. В 1940 году пьесой «Тень» Е. Шварца театр утверждает по-

смельных творческих поисков и области формирования и создания своего репертуара. При театре было организовано объединение молодых драматургов. Его авторы написали ряд популярных комедий. Среди них «Кресло № 6», «Чемо-

лон театра комедии весьма широк. На его сцене с одинаковым успехом идут классика и современные лирические комедии, политические памфлеты и водевили. Спектакли, поставленные Н. П. Акимовым, отличаются своеобразным почерком,

театральной труппе станет обворожительным и волнующим и значительным. **ЛЕНИНГРАДЦЫ** привозят почти весь свой текущий репертуар—14 спектаклей. Работать дни будут одновременно на двух сце-