



9 4 ИЮН 1967

«СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ»
г. Новосибирск

Гастроли ВОПРЕКИ РАССТОЯНИЯМ

Ленинградский театр комедии начал свой гастрольный сезон в Новосибирске. В вечер открытия гастролей огромный зал Академического театра оперы и балета был переполнен. Гостей приветствовали представители общественности, новосибирские актеры. Артистка Черновицкого музыкально-драматического театра имени О. Кобылянской В. Зимняя, одетая в великолепный национальный украинский костюм, произнесла приветствие от имени своих товарищей на родном языке. Но поняли ее все — и ленинградцы, стоявшие на сцене с огромными букетами преподнесенных им цветов, и сибиряки, сидящие в зрительном зале.

Пути театра неисповедимы, как справедливо заметила украинская гостья. Они свели вместе творческих работников трех городов, отдаленных друг от друга многими тысячами километров. Но, встретившись в Сибири, все они — и посланцы искусства города Ленина, ко-

лыбели Октябрьской революции, и дети прекрасной Буковкины, и сами хозяева — испытывали искреннее чувство дружбы и солидарности, какое связывает единомышленников, людей, делающих общее дело.

Ленинградцы открыли гастрольный спектаклем «Тень» по пьесе своего талантливого земляка Евгения Шварца. Два следующих вечера шли комедия молодых драматургов А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу» и «Дон Жуан» Байрона, перенесенный на сцену главным режиссером театра народным артистом СССР Н. Акимовым.

Сегодня ленинградцы играют произведение современного швейцарского драматурга Дюррематта «Физики». В субботу и воскресенье идут «Двенадцатая ночь» Шекспира и «Искусство комедии» Эдуардо-де Филлиппо.

На снимке: сцена из спектакля «Тень».

Фото Н. Соничевой.