

Десять дней в Томске

К гастролям Ленинградского Государственного академического театра комедии

21 июля наш коллектив начинает свои гастроли в Томске. За десять дней Ленинградский театр комедии покажет томичам несколько спектаклей своего репертуара.

Наряду с произведениями классическими — такими, как «Двенадцатая ночь» Шекспира и «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина, — театр комедии привозит в Томск два спектакля современных авторов: трагикомедию известного швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта «Физики» и сатирическую комедию молодых московских авторов А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу». Эти произведения различны по эпохе, характерам и сатирическим объектам. Сказочная Иллирия, в которой происходит действие «Двенадцатой ночи», совсем не похожа на точно описанную в «Свадьбе Кречинского» Россию середины прошлого века, равно как и трагическая фигура ученого Мебиуса в «Физиках» ничем не напоминает гротескных персонажей «Свадьбы на всю Европу».

Эти пьесы объединены единственным — принадлежностью к жанру комедии, популярность которого во все времена была основана на неистребимой потребности людей смеяться.

Если запасы комедийной классики неисчерпаемы и, обращаясь к ней, театр получает не только законченное, но и проверенное веками произведение, то создание современной комедийной пьесы чаще всего складывается из дружных совместных усилий автора и театра. Традиция содружества с драматургом существует в нашем театре едва ли не со времени его основания. Достаточно назвать имя талантливейшего советского сказочника Евгения Львовича Шварца, лучшие пьесы которого — «Тень», «Дракон», «Обыкновенное чудо», «Повесть о молодых супругах» — впервые были поставлены на сцене нашего театра. Совместная работа театра с драматургом обычно не прекращается в момент окончательного утверждения пьесы в репертуаре, а продолжается на протяжении всего репетиционного периода, что дает возможность начинающему автору

наиболее тщательно выверить текст и действие своей пьесы.

За последнее десятилетие наш театр открыл немало молодых дарований в области комедиографии. Имена авторов, дебютировавших на нашей сцене, — Д. Угрюмова, А. Тверского, В. Константинова и Б. Рацера, М. Смирновой и М. Крайндель, А. Арканова и Г. Горина и других, — ныне широко известны театральному зрителю.

Работа по созданию современного советского комедийного репертуара, несмотря на

свою трудоемкость, представляется нам чрезвычайно плодотворной, потому что в своих репертуарных планах театр в первую очередь ориентируется на умную и острую советскую комедию.

Н. АКИМОВ,
главный режиссер Ленинградского Государственного театра комедии, народный артист СССР.

На снимках: сцена из комедии Шекспира «Двенадцатая ночь»; сцена из комедии А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу».

Фото А. Громова.

