

НАДЕЖДА ТЕАТРА

• Гастроли
ленинградцев

Говорят, что взрослые — это бывшие дети. Перефразируя этот афоризм, можно сказать, что нынешние мастера сцены — это в прошлом, а иногда и в достаточно недавнем прошлом, — молодые актеры.

Для того, чтобы театральный коллектив уверенно мог смотреть в будущее, он обязательно должен располагать отрядом юных, развивающих лучшие творческие традиции, идущих на смену мастерам. И недаром главный режиссер Ленинградского театра комедии, один из крупнейших мастеров советского театра народный артист СССР Николай Павлович Акимов неустанно заботится о пополнении труппы молодежью и о воспитании молодых актеров.

Зрители Новосибирска по достоинству смогут оценить яркое дарование Льва Лемке, способного с одинаковым блеском создавать и острокомедийные, и глубокопсихологические образы, и непосредственность Светланы Карпинской, и заразительную искренность Вячеслава Захарова. Во многих спектаклях вас, наверное, порадует обаяние и юмор Валерия Игнатьенко, мягкий лиризм Сергея Антоно-

вой и проникновенный психологизм Майи Туниковой.

Сравнительно недавно пришедшие в труппу Сергей Кокоркин, Марина Мальцева и Галина Костина уверенно завоевывают себе место на подмостках нашего театра.

Если к перечисленным добавить имена Людмилы Денеги, Маргари-

ты Прониной, Натальи Булгаковой, Бориса Улитина, то станет понятным, что театр располагает группой молодежи, которой по плечу сложные творческие задачи.

Но мы располагаем не только молодыми актерскими кадрами. В театре работают молодые художники, воспитанники профессора

Н. П. Акимова, — Татьяна Венецианова, Валентина Врук, Марина Азизян, Игорь Крылов.

До встречи на наших спектаклях!

Наум ЛИВШИЦ,
режиссер Ленинградского
государственного театра
комедии.



12 ИЮНЬ 1967

«МОЛОДЕЖЬ СИБИРИ»
г. Новосибирск