



К гастроллям Ленинградского театра комедии Спектакль о современности

Весной прошлого года Ленинградский государственный театр комедии познакомил зрителей Архангельска и Северодвинска с пьесой современного швейцарского драматурга Фр. Дюрренматта «Физики» и комедией В. Константинова и Б. Рацера «После двенадцати».

В нынешнем году коллектив театра снова приезжает на гастролы в Архангельск. На этот раз на суд требовательных северян будут представлены две работы — обе по пьесам советских авторов. Это — спектакль «Гусиное перо», поставленный и оформленный главным режиссером театра, народным артистом СССР Н. П. Акимовым, и спектакль «Инкогнито».

Авторы пьесы «Гусиное перо» С. Лунгин и И. Нусинов широко известны как кинодраматурги. Их имена стоят в титрах фильмов «Мичман Панин», «Учи над Борском», кинокомедии «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен» и др.

Действие комедии «Гусиное перо» происходит в учительской одной из московских школ. Но

пьеса эта не только о плохих и хороших детях и учителях.

Авторы справедливо считают школу некой моделью жизни вообще. Поэтому «Гусиное перо» — это пьеса о нашей жизни, в которой не должно быть лжи и демагогии, выдуманных кумиров и трусости.

В этом спектакле архангельские зрители увидят как известных мастеров старшего поколения — народную артистку РСФСР И. Зарубину, заслуженных артистов РСФСР Е. А. Уварову, К. Я. Гурещкую, И. А. Ханзеля, О. Б. Порудилинскую, Г. А. Флоринского, так и молодых актеров театра: С. Карпинскую, А. Кириллова, В. Захарова, О. Антонову и др.

Пьеса молодых ленинградских драматургов Владимира Константинова и Бориса Рацера «Инкогнито» утверждает необходимость доброго, заботливого отношения к людям — без подозрительности и формализма, так часто калечащих человеческую душу, в особенности же молодую душу.

Кроме того, «Инкогнито» —

это пьеса о первой любви, чистой и трогательной.

Спектакль «Инкогнито» с полным основанием можно назвать молодежным. Не только потому, что лирическая комедия В. Константинова и Б. Рацера рассказывает о жизни нашей молодежи, но потому, главным образом, что создатели спектакля режиссер Л. Цуцульковский, композитор Л. Балай, художники М. Гран и Е. Чайко и исполнители главных ролей О. Антонова, В. Захаров, Л. Лемке и другие совсем еще недавно были студентами.

Прекрасными партнерами молодых актеров, занятых в этом спектакле, являются признанные мастера сцены — заслуженные артисты республики Е. Уварова, О. Порудилинская, К. Злобин.

Коллектив театра надеется, что новая встреча со зрителями Архангельска будет столь же доброй и памятной, как предыдущая.

М. ШУВАЛОВА.

На снимке: народная артистка РСФСР И. Зарубина и артистка С. Карпинская — в спектакле «Гусиное перо».