

МАСТЕРА ВЕСЕЛОГО ЖАНРА

Спектакли театра под руководством Н. Акимова

СЕГОДНЯ в Москву приехали артисты Ленинградского театра комедии. Главный режиссер коллентива Народный артист СССР Н. П. АКИМОВ в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» сообщил:

— Завтра на сцене Театра сатиры, в день открытия гастролей, наш коллектив покажет новую работу — комедию «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина. После «Дела» я решил осуществить постановку всей трилогии замечательного русского драматурга. Таким образом, две трети работы уже выполнено. На русской сцене принято поручать роль Кречинского самому пожилому и заслуженному актеру. В то же время в авторской ремарке значится, что герою пьесы «лет тридцать с небольшим». Вот у нас и играет центральную роль молодой актер Г. Воропаев.

Мы покажем также известную московскому зрителю пьесу «Искусство комедии»

итальянского драматурга и актера Эдуардо де Филиппо. В этом интересном драматическом произведении рассказывается о бедственном положении артистов современного итальянского театра. Основные роли в спектакле играют народный артист РСФСР В. Усков и заслуженный артист РСФСР А. Веньяминов.

Веселую пьесу «Свадьба на всю Европу» написали молодые московские литераторы А. Арканов и Г. Горин. Впервые она поставлена в на-

шем театре и пользуется успехом у ленинградских зрителей. Комедия также включена в репертуар московских гастролей.

Кроме того, столичные зрители увидят пьесу современного французского драматурга Ж. Ануйля «Навбронкс», в которой своеобразно и по-современному рассказывается история Жанны Д'Арк, а также постановки из нашего «золотого фонда» — «Тень» Е. Шварца, «Дело» Сухово-Кобылина, «Дон-Жуан» Байрона и другие.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
1956