

СЕГОДНЯ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА КОМЕДИИ

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ



Последний раз я был в Харькове в 1933 году, на гастролях в составе труппы Большого драматического театра имени Горького. В этот тяжелый для Украины год мы, ленинградские актеры, были потрясены жгучим, нередостным мужеством харьковчан на протяжении двухнедельного пребывания в Харькове театр был популярен.

И вот теперь, по прошествии более, чем тридцати лет, я вновь еду в Харьков... Каким он стал? Какими стали его люди? Все это очень интересно и волнующе. Но я твердо верю в одно — пройдя через много испытаний, харьковчане не разучились ни улыбаться, ни смеяться.

Народный артист РСФСР
В. УСКОВ

В. Усков



Нет такого актера, который не радовался бы новой ролью. Каждая новая роль — это открытие посмотреть на мир другими глазами, узнать иную сферу мысли и чувства, иногда неожиданную для тебя лично.

Встреча со зрителями другого города — почти то же самое, что новая роль. В начале спектакля темный зрительный зал вскож из опомного, многоликого незнакомца. А через два с половиной часа, когда кончается спектакль и в зрительном зале зажигается свет, — актеры уже знают, кто их сегодня смотрел и каких знакомых приобрели они в этот вечер. И мне очень хочется, чтобы в Харькове добрых знакомых приобрели артистка РСФСР Заслуженная артистка РСФСР

Е. УВАРОВА.

Е. Уварова



В нашем театре существует своеобразная традиция — открывать свои гастроли спектаклем «Тень». Так было в Москве, в Одессе, в Риге и в Киеве, в Лазани и в Бухаресте. Так будет и в Харькове.

Мне, исполняющему роль Тени, очень приятно, что этот спектакль является как бы визитной карточкой нашего театра.

Посмотрите «Тень» — и вы поймете, за что и против чего мы боремся, над чем смеемся, к чему приходим.

Посмотрите — и я уверен, вы станете нашими единомышленниками.

Л. МИЛИНДЕР.

Л. Милиндер



Ленинградский театр комедии впервые приезжает на гастроли в Харьков.

Каждая встреча с новым для театра зрителем, рождает законное волнение и надежду, что театр приобретет новых друзей.

Харьков всегда являлся как «театральный город», где строгий, взыскательный зритель не скрывает своей любви и приветия, когда встречается с подлинным явлением искусства.

Хочется верить, что наша встреча с харьковчанами будет взаимно радостной, а наш театр приобретет новых верных и искренних друзей.

А. САВОСТЬЯНОВ.

А. Савостьянов



В Харькове я никогда не был, но я льщу себя надеждой, что харьковские зрители еще помнят меня по «Грозе» и «Петру Первому».

Играть в вашем городе тем ответственнее, что он заменит своими прекрасными культурными традициями: харьковскую театральную школу прошли многие крупные актеры и режиссеры.

Народная артистка РСФСР
И. ЗАРУБИНА.

И. Зарубина



Совсем недавно ленинградцы ходили в плащах и в пальто, потому что весна в последние время почему-то в наш город приходит с олозоданием.

Но она все-таки пришла и принесла, как обычно, с собой тепло и радость. А вместе с радостью — улыбку и смех. Хотя в репертуаре нашего театра есть и серьезные произведения, но театр комедии — это театр комедии. А где комедия — там и улыбка.

Правда, она не всегда бывает радостной, иногда — грустной, задумчивой, иронической и сатирической. Так вот, нам очень хочется видеть на лицах харьковчан улыбки, вызванные искусством комедии.

Л. ЛЕМЧЕ.

Л. Лемче



Грустно, когда герои той или иной пьесы, не успев появиться на сцене и рассказать свою историю, быстро уходят в область предания. И особенно за те, которые не только уходят, но сохраняют способность быть современными — независимо от количества сыгранных спектаклей и даты премьеры.

Я не представляю себе наших гастролей или начала нового сезона в театре без Ученого и Тени, Архимиды и Прямиссы, Юлии Давид и Министра Фанатов.

И мне, как одной из участниц этого театра, очень хочется верить, что наша встреча с харьковчанами будет взаимно радостной.

В. КАРПОВА.

В. Карпова



Встречаюсь впервые с харьковским зрителем. Хочется, чтобы ему понравились наши спектакли.

Театр комедии. Это название включает в себя и веселый водевил, и политический памфлет, и лирическую комедию. На наших спектаклях можно и посмеяться, и возгустнуть, и призадуматься над судьбами людей.

До скорой встречи, дорогие харьковчане!

Заслуженный артист Таджикской ССР И. ХАНЗЕЛЬ.

И. Ханзель