

Москва.
областные
театры

Известия. — 1992. —
10 сент.
Из редакционной

ПОЧТЫ

МОСКОВСКИЕ ОБЛАСТНЫЕ ТЕАТРЫ ЖДЕТ НЕЛЕГКАЯ СУДЬБА

Многие десятилетия три московских областных театра не имели собственных помещений. Людей, связавших с ними свои творческие судьбы, согревала мечта обрести наконец собственный дом. Казалось, мечта может стать реальностью: строительство здания в Кузьминках — блистательный образец московского долгостроя наконец завершилось.

К сожалению, это принесло театрам не радость, а тревогу. Все началось с приказа и. о. председателя Московского областного комитета по культуре Н. Игнатьевой об образовании в Кузьминках «синтетического театра «Аполлон» под художественным руководством В. Гордеева. Предполагалось объединить возглавляемый известным танцовщиком коллектив «Русский балет» и три драматических коллектива (уже становившихся единым театром). У нового объединения, однако, не было никакой эстетической программы, что аргументировано было доказано в возражениях Министерства культуры и туризма и Союза театраловых деятелей Российской Федерации. В итоге глава администрации Московской области А. Тяжлов справедливо отменил приказ Комитета по культуре. Принято компромиссное решение — предоставить возможность «Русскому балету» и объединенному областному драматическому театру работать в новом театральном здании на равных основаниях.

Однако, как бы в отместку, последовал новый приказ Н. Игнатьевой: художественное руководство объединенным драматическим театром возлагалось на Р. Вартапетова. Разумеется, местные административные органы согласно действующему законодательству вправе самостоятельно решать кадровые вопросы. Но при всем уважении к суверенным правам комитета по культуре Московской области хотелось бы все же понять, какими соображениями руководствовались и. о. председатель, назначая художественным руководителем режиссера, который последние четыре года не поставил ни одного спектакля? Возглавляемый им коллектив резко снижавший свой уровень, не может, на наш взгляд, консолидировать труппу нового театра и дать ей необходимый творческий импульс.

Согласно приказу директором театра «в порядке исключения» был назначен И. Тартаковский, один из опытейших и авторитетнейших театральных администраторов, много сделавший, в частности, для завершения строительства многострадального здания в Кузьминках. Насколько лет назад он уже работал с Р. Вартапетовым и открыто заявлял о несоответствии его занимаемой должности. Зачем же назначать И. Тартаковского «в порядке исключения» в театр, возглавляемый Р. Вартапетовым? Ныне художественный руководитель правит единолично: И. Тартаковский оставил театр.

Приказ Н. Игнатьевой содержит ссылку на то, что это назначение якобы согласовано с Министерством культуры и туризма Российской Федерации. Ничего подобного! Министерство лишь санкционировало создание в театре должности художественного руководителя.

Административные органы Московской области воспользовались своим законным правом в решении кадрового вопроса. Но Министерство культуры и туризма и Союз театраловых деятелей также пользуются правом открыто заявить о своей оценке происшедшего и высказать свои соображения о том, к чему приведет принятое решение.

Сегодня руководство театра заключает контракты с актерами сроком на один год. Невозможно даже предположить, что за этот срок художественный руководитель сможет наладить полноценную творческую работу и добиться убедительных художественных результатов. Скорее всего, в бесправной и потерявшей всякие надежды на нормальную жизнь и работу труппе начнутся конфликты. Через самое короткое время театр будет распушен по вполне понятным основаниям — как творчески несостоятельный...

Останется балетный коллектив, требующий меньше затрат и обещающий, возможно, доходы и контакты с зарубежными партнерами. Но почему бы не сказать об этом открыто, а не комать с помощью традиционных административных иг судьбы людей, так много сделавших и, хотим надеяться, еще много сделавших для культуры Подмосковья?

Евгений СИДОРОВ,
министр культуры и туризма
Российской Федерации;

Михаил УЛЬЯНОВ,
председатель Союза театраловых деятелей
Российской Федерации.