

6 июня 1975 г. ◆

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

«НИ СЕЛУ, НИ ГОРОДУ!»

Ждем перемен!

«Уважаемая редакция!

Актеры московских областных драматических театров выражают вам сердечную признательность и благодарность: мы давно собирались обратиться в печать по вопросам существования наших театров, как вдруг газета сама осветила большинство проблем нашего бытия. («Советская культура» от 4 марта с. г., «Ни селу, ни городу?»).

Сейчас в московских театрах развернулось движение за создание в районах новостроек филиалов московских театров. Очень хорошее начинание. Но неужели и мы, актеры областных театров, не имеем права на свой дом, где могли бы не только выпускать спектакли, но и проводить собрания, вечера отдыха: ведь театр — это не только спектакли и зрители, в нем еще идет и своя жизнь, как на любом производстве. Так почему бы не появиться в районах новостроек стационару московских областных театров, которые могут работать параллельно и в Моск-

ве, и в области, как это делают ленинградские областные театры?

В статье «Ни селу, ни городу?» подробно описаны все наши трудности, и газета права, говоря, что проблем очень много, но решать их необходимо. Главные из них — это стационар, транспорт, упорядочение вопросов оплаты труда актеров, имея в виду то, что с учетом передвижного характера нашей работы годовой план областных театров не должен превышать плана театров стационарных. Хотелось бы, чтобы и критика была повнимательнее к нам, чаще освещала наши спектакли на страницах журналов, газет, по радио и телевидению.

Все это в конечном итоге повысит идейный, художественный уровень работы областных театров, в силу своей специфики имеющих самое прямое отношение и к селу, и к городу».

Следуют 37 подписей актеров московских областных театров.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Публикуя отклик на статью «Ни селу, ни городу!», напечатанную в газете 4 марта с. г., редакция вновь привлекает внимание к тому ненормальному положению, в котором находятся московские областные театры. В этой связи тем более странно, что редакция пока еще не получила ответа от инстанций, призванных изменить это положение к лучшему, и прежде всего от Московского областного комитета КПСС и Министерства культуры РСФСР.