

„Миллионерша“ и другие

НОВОСТИ
КУЛЬТУРНОЙ
ЖИЗНИ

Бернард Шоу... Когда любители театра слышат это имя, в их памяти сразу же возникает облик худощавого, длинноногого, язвительного ирландца, большого друга Советского Союза, талантливого драматурга и интересного человека. Знакомство с его творчеством всегда радует и прежде всего радует своей необычностью, парадоксальностью. Он и в жизни был парадоксален. Недавно вышла о нем талантливая книга Э. Хьюза. А театралы наслаждались замечательной пьесой Хилти «Милый лжец», рассказывающей о частичке личной жизни писателя.

Нам дорога в Бернарде Шоу любовь к сильным, духовно здоровым людям, его гневное презрение к фарисейству и лицемерию, к жажде наживы, его ненависть к буржуазному образу жизни. Мы ценим его за его пристрастие к народности, к народным типам, за его сатирическую направленность, за страсть к неожиданным парадоксам.

Многие любители театра уже знакомы с произведением Шоу «Миллионерша», которое загорчанам представляет завтра областной театр. Многие побывали на спектакле в театре Вахтангова где миллионершу Эпифанию играет такая замечательная актриса, как Юлия Борисова. Тем более интересно им будет смотреть «Миллионершу» в исполнении новой актрисы.

Эпифания Онизанти ди Пареге — самая богатая женщина в Англии. Она умна, изобретательна. Есть, правда, у нее один недостаток — она взбалмошная, не терпящая отказов. Она убеждена, что главное — деньги. Для нее самая основная добродетель в человеке — умение делать деньги, которые, по мнению, могут заменить все достоинства людей. Однако ее миллионы, в силу которых она так верит, не могут дать ей самого главного и бесценного — любви и человеческого тепла. Имея так много, она по сути дела ничего не имеет.

Нет сомнения в том, что загорчане встретят этот спектакль с большим интересом, тем более, что они будут присутствовать на премьере, на рождении нового спектакля.

В Подомосковье гастролируют 4 областных театра: Первый Московский областной драмтеатр, Областной театр имени А. Н. Островского, Областной театр Драмы и Ногинский драмтеатр. С его новыми работами любители сценического искусства не раз встретятся в юбилейном году.

Планы театров очень разнообразны. Здесь и русская классика, и зарубежные пьесы, и произведения современных драматургов, и инсценировки прозаических произведений. Жанр самый разнообразный. В планах — пьеса о В. И. Ленине «Грозовой год», и комедия И. Штока «Старая дева», которая, кстати, с большим успехом идет сейчас в Московском театре Сатиры с Пельтцер в заглавной роли, «Егор Булычев и другие» М. Горького, трагедия немецкого драматурга Гюккова «Уриэль Акоста», «Щит и меч» по популярной книге Кожевникова, интересная молодежная пьеса белорусского драматурга Делендика «Вызов богам», «Чрезвычайный посол» А. и П. Туров. Прототипом для героини этой пьесы послужила замечательный человек, революционерка-ленинец Коллонтай. Театральные коллективы познакомят зрителей с пьесой «Горе от ума» по произведению Грибоедова, с пьесой о Дзержинском «Высшая мера наказания» Макарянского. Со многими этими пьесами предстоит встретиться и загорчанам.

М. РУССОВ.

В П Е Р Е Д
Загорск

14 ЯНВ 1967