

4 5 НОЯ. 36

СЕЗОН КОЛХОЗНЫХ ТЕАТРОВ

Колхозные передвижные театры — Первый колхозный художественный, областной филиал Театра революции и Михайловский — открыли сезон. Они обслуживают в месяц по 4—5 районов.

Группы этих театров значительно пополнены и укреплены актерами московских театров (Реалистический, бывший Драматический, бывший ВЦСПС). Привлечен ряд московских режиссеров: заслуженный артист республики Дейкун, Туманов, композиторы Голубенцев, Рахманов, художники Кноблок, Рогачев и др.

Ко всем спектаклям выпускаются постоянные либретто и программы. С колхозным зрителем будут проводиться конференции, обсуждения отдельных спектаклей. К новым постановкам будут организованы выставки и т. д.

В репертуар включены пьесы М. Горького «Васса Железнова», «Мещане» и «Враги»; пьесы Мольера «Жорж Дандэн», «Лекарь по неволе», «Проделки Скапена»; Шиллера «Коварство и любовь»; Гольдони «Помещик» и т. д.

В репертуаре колхозных театров попрежнему значительное место занимает Островский. «Бесприданница», «Василиса Мелентьева», «Доходное место», «Женитьба Белугина» — ближайшие премьеры.

Каждый театр готовит специальный пушкинский вечер-концерт. К подготовке привлечены виднейшие пушкинисты. Готовятся специальные передвижные выставки, которые познакомят колхозного зрителя с жизнью и творчеством поэта.

Для повышения квалификации актеров колхозных театров в Москве создается постоянный лекторий, где крупнейшие специалисты прочтут ряд лекций-докладов на темы: «Жизнь и творчество Пушкина», «Пушкин и театр», «Мольер», «Гражданская война в советской драматургии» и т. д.

В. СКЛЕР.