

Лобня (Моск. обл.)
Театр "Куклы и люди"

К-17 Москва (Кремль -
к Кремлю правее) -
2001. - 6 июня - с. 11

ДЕНЬ ГОРОДА



Этот спектакль оказал сильное влияние на детей.

КУКЛЫ И ЛЮДИ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ

В подмосковном городе Лобня поставили первый антинаркоманский спектакль для детей

Сажу в зале театра «Куклы и люди». Жутко интересно: что же такое будет? Появляется тетенька, вся в белом, и говорит: «Я фея Полудня». С пафосом так. Дети: хи-хи-хи. Вынесли смешных кукол - короля и принцессу, стилизованных под деревянных уродцев в манере «гризель». Дети: ха-ха-ха. А женщина в белом давай сама с собой за них разговаривать. Через какое-то время, как и положено, злая фея появляется. Женщина в черном - фея Полночи.

Сюжет классический, почти «спящая красавица». Злая фея напустила дурману: подоспала к принцессе злобного карлика с чашей рпьяняющего зелья и стала та сама не своя. От женда, стройного красавца принца, отказалась и за горбуна карлика замуж собралась. Отлучил принцессу от зелья оказалось нелегко. Ведь волшебный напиток дает счастье или иллюзию счастья. Глотая - и ты его обрестишь. Как бы взаправду. Все видишь в другом свете. Так королевскую дочку и «подсадили». Она без дозы уже и жить не может. Все время восклицает, как в бреду: «Пить, пить».

И дети больше не смеются. Про ломку и чашу, символизирующую наркотик, они, конечно, ничего еще не понимают. Но хорошее от дурного отличают безошибочно. И кричат навзрыд: «Не пей из чаши! Не пей!» Один мальчик даже на сцену выскочил с кулаками, чуть

реквизит не попортил. Хорошо, учительница успела перехватить его.

Конечно, пока еще не ясно, насколько ощутима будет такая антинаркоманская агитация. Однако сидеть сложа руки и смотреть, как гибнет молодежь, лобненские артисты просто не смогли.

- У нас тут, в Лобне, настоящий бермудский треугольник, - возмущается директор театра Владислав Богданович. - С одной стороны «Шереметье-

После спектакля с детьми разговаривает психолог Лариса Ножичкина. Она работает в реабилитационном центре, где ежедневно видит наркоманов 11 - 12 лет - как раз ровесников той публики, что сидит в зале. Лариса Владимировна объясняет им, что после наркотиков у всех у них настольно все в мозгу перевернется, что, как несчастная принцесса, они будут готовы променять все на глоток из чаши. И вместо прекрасного принца к ним придет уродец карлик.

- Какая красивая, а плохая, - кричат дети, тыкая пальцем в злоую волшебницу. А некоторые из них уже стоваривались после спектакля собраться и побить фею Полночи.

- Вам не обидно, что ребята так на вас реагируют? - спрашиваю я у актрисы, исполняющей эту роль.

- Что вы! Я даже рада. Значит, как актриса я своего добила. Хотя разное бывает. Недавно после спектакля школьники все-таки меня подкараулили. Пришлось спасаться бегством.

У спектакля открытый финал - хотя принцесса и спасена, злая фея похищает отнятую у нее чашу с вредоносным эликсиром. Зелье продолжает свой путь по миру.

Юрий ЦВЕТКОВ.

- Какая красивая, а плохая, - кричат дети про злоую волшебницу. А некоторые стоваривались после спектакля собраться и побить фею Полночи.

во - главная перевалочная база наркотиков, с другой - Долгопрудный, где есть подпольные лаборатории по изготовлению отравы. И с занятостью среди молодежи - проблема, сколько подростков без дела шляются. В этой ситуации трудно положиться на то, что, дескать, сами умные и со временем разберутся. Без профилактики не обойтись. Вон за нашим опытом со всей страны едут.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Главный нарколог Москвы Евгений БРЮН:

- Я был на спектакле театра «Куклы и люди» и могу сказать, что это было очень здорово и красиво. У меня язык не поворачивается назвать спектакль просто мероприятием по профилактике наркомании, настолько это было высокохудожественно. Я уверен, школьникам будет польза от этой сказки - ведь актеры нашли обходные маневры, чтобы рассказать им о реальности проблемы наркомании.