

Решение
Сергучев
Театр "Зеркальце"

● АКЦИЯ

Кудьбура. — 2001. — 6-12 сент. — с. 3 Голодовка в ресторане

Актеры Серпухова не хотят остаться без сцены

Похоже, в последнее время отбирать здания у различных учреждений культуры стало привычным, даже рутинным делом. Творческие работники бьют во все колокола, чтобы не остаться без крыши над головой.

Так, в подмосковном Серпухове единственный городской молодежный театр "Зеркальце" объявил голодовку в знак протеста против намерения мэра города Павла Жданова выселить театр из занимаемого им помещения.

И здание-то не бог весть какое: бывшая общапинская комнатка постройки сталинских еще времен, уже пять лет стоящая без дела — ни отопления, ни воды, ни канализации. Театр переехал туда год назад и с тех пор пытается сделать из руин пригодную для жизни и творчества площадку. Актеры вынесли горы мусора, разобрали полуиспользованные кресла — из 600 использовать удалось лишь четверть, — отмыли и просушили комнаты, вставили стекла, кое-где фанерки и решетки посадили перед входом. На большее просто не было средств.

Скандал разразился, когда "Зеркальце" предложили переехать в другое помещение — в здание городского театра. Казалось бы, все

замечательно. Вместо того чтобы разгребать мусор, можно будет, наконец, заняться творчеством. Правда, играть и репетировать пришлось бы в соседстве с неким Культурно-досуговым объединением, которое в здании городского театра располагается уже давно.

— По сути, это филармоническая площадка, которая все время занята, — там выступают приезжие знаменитости, — говорит режиссер театра "Зеркальце" Наталья Выжлова. — Кроме того, для театра это помещение совершенно не приспособлено. Там нет ни примерных, ни хранилища для декораций.

Здание было построено еще до революции, причем, видимо, под амбар. Зал огромный — на 900 мест. Зачем такое "богатство" "Зерка-

льце" — непонятно: театр камерный, на спектакли обычно приходят 70 — 80 человек.

Вот и легли актеры во главе с художественным руководителем коллектива Мариной Рудкевич в 8 утра 15 августа на лежанки в фойе уже не своего здания и отказались принимать пищу. Голодали неделю. Потом врачи забеспокоились и пригрозили положить всех насильно под капельницы. К тому же мэр дал обещание, что помещение для театра найдут.

— Мы решили ему поверить в последний раз, — рассказывает Наталья Выжлова. — Все равно ведь, если мэр решил использовать это здание для своих нужд, то уехать рано или поздно придется. Тем более ни для кого не секрет, что здесь хотят построить "культурную зону", а проще говоря, ресторан.

Здание расположено в парке, городской зоне отдыха, — месте, любимом жителями Серпухова, а потому особо привлекательном для любой организации, которая там разместится. Конечно, решение мэра о передаче здания опротестовали. Как рассказали нам в театре, прокуратура подтвердила, что два

пункта постановления из четырех были неправомерными. Например, здание бывшего кинотеатра передается на баланс ОАО "Серпуховские инвестиционные проекты", что нарушает Гражданский кодекс РФ (ст. 296 ч. 2), потому что отобрать здание у муниципального театра можно только в случае его нецелевого использования. А театр "Зеркальце" арендаторов не пускает, либо не продает, а показывает спектакли — один-два в неделю для детей и молодежи, в том числе и благотворительные. Понятно, что самостоятельно выживать ему тяжело, поэтому и находится он на дотации из бюджета города.

Администрация города решила, что отмониторить здание театра не под силу, а сама она найдет для этого проекта инвестора. Руководство же театра говорит, что они нашли инвестора, готового сделать капитальный ремонт еще в начале этого года, но чиновники "просто не замечают этого", потому что якобы инвестор не объяснил, где возьмет деньги, хотя формально он этого делать не обязан.

Руководство "Зеркальце" теперь намерено обратиться в арбит-

раж, а пока ездит на переговоры по поводу предлагаемых им зданий, успевая в то же время давать представления — ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности и к первому сентября.

Между тем городская администрация считает дело решенным. Заместитель главы города по социальной политике Анатолий Редькин ситуацию прокомментировал своеобразно и темпераментно:

— Проблема не стоит выеденного яйца. Нам очень неприятно, что театр делает из москвы слона. Мы уже даем им помещение — Дворец культуры им. Фрунзе, по их же предложению. Такими методами, как голодовка, ничего не решишь. На мой взгляд, все это чрезмерная экзальтация творческих работников. В художественном плане мы их никогда не ограничивали и не собираемся этого делать, но голодать из-за здания — это уже чересчур.

В театре, правда, считают, что сотрудники Дворца культуры им. Фрунзе не очень будут им рады, а потому переговорный процесс продолжается.

Наталья КОВАЛЕВА