

Сезонные работы

Октябрьское наступление

Московский театр "Царицыно" сезон начал бурно, поставив на октябрь в репертуар все на-
личные спектакли: почти сорок
показов на месяц. Решил отдать
зрителю все, что имеет – ярко-
го, энергичного, берущего за ду-
шу.

Третьего и четвертого октяб-
ря театр покажет музыкальные
работы. Детям и их родителям –
"Красную Шапочку" и "Золуш-
ку" Е.Шварца. Молодежи от 16-
ти и старше – мини-мюзикл о
любви "Рита, или Любовь в Ве-
неции" по опере Г.Доницетти и
комедии К.Гольдони. А потом –
и "Антигона", и "Сотворившая

чудо", и "Счастливый Моцарт",
и "Иль Мостро", и "Куда ушел
Иван Кузьмич?" ("Женитьба").
Задействованы лучшие поста-
новки предыдущих лет и все
премьеры прошлого сезона. И
первая премьера этого – "Ме-
щанская свадьба", поставленная
В.Персиковым по пьесе Б.Брех-
та. В октябре в "Царицыно" бу-
дет показывать свой спектакль
независимая группа "Корабль
дураков" Н.Рощина. Каневский
продолжит репетиции мюзикла
"Тряпичная кукла". И вместе с
Персиковым приступает к под-
готовке цикла "малотоннажных
спектаклей" для детей и подро-
стков: с минимумом действующ-
щих лиц, почти без декораций,
но с эффектными режиссерски-
ми придумками, яркой актер-
ской игрой и весьма мобильных.

Валерий МОСКВИТИН