

Москва Театр "Царицыно"



Экран и сцена. - 1995. -
Занавес 2-16 нояб. - с. 4

Царицынские сезоны

Молодежный театр "Царицыно" в новом сезоне твердо намерен продолжить линию на создание музыкальных спектаклей для молодежи. Кроме детских постановок, кроме недавней премьеры на малой сцене ("Антигона" в постановке В.Салюка), театр показывает новые редакции мюзикла "Целуй меня, Кэт!" и дивертисмента "Шоу на пароходе" — то и другое в постановке главного режиссера театра Александра Каневского. В "Шоу на пароходе" на равных с ведущими исполнителями выступает зеленая молодежь: студенты Александра Каневского из руководимой им мастерской актеров музыкального театра в училище-колледже имени Гнесиных.

А в самом ближайшем будущем Каневский предложит нам премьеру по пьесе "Эль Монстро" поэта и актера Юрия Юрченко. Живет автор то в Москве, то в Германии, читает иногда свои пьесы в стихах в московских литературных салонах. В конце прошлого года его трагедия в стихах "Фауст и Елена" была опубликована в журнале "Драматург", а года два-три назад одесский Театр музкомедии привозил в Москву что-то вроде рок-мюзикла, в основе которого был текст, написанный актером-поэтом. Теперь, с легкой руки Каневского, спектакль по пьесе Юрченко появится в московской афише. Музыка к спектаклю написал композитор, он же музыкальный руководитель театра "Царицыно" Алексей Черный.

Валерий МОСКВИТИН.