

# Москва Театр "Царицыно"

ЗАНАВЕСИ *Культура. - 1994. - 8 окт. - с. 7*

## «Пролетарские дети» из Царицына

7 октября открыл свой юбилейный сезон один из старейших театров для юношества — Московский театр «Царицыно». Создан он 65 лет назад и когда-то носил громкое имя Театр пролетарских детей. До недавнего времени москвичи его знали как Областной театр.

Сезон начнется с двух премьер. Зрителя ждет один из популярнейших американских мюзиклов «Целуй меня, Кэт!» Кола Портера и «Прощай...» — по драматическим произведениям А. С. Пушкина.

В программе театра — знакомство с сокровищницей мировой сказки. К «Золушке», «Дюймовочке», «Айболиту» и «Курочке Рябе» в этом сезоне добавятся «Золотой ключик» и «Эль монстро» («Чудовище») по сказкам К. Гоцци. К новогодним каникулам репетируется сказка «Мымренок», написанная артистом театра В. Афонинным.

К 250-летию Д. И. Фонвизина режиссер Театра им. Н. В. Гоголя А. Бордуков готовит «Недоросль».

В прошлом сезоне к драматической труппе присоединилась музыкально одаренная молодежь: театр принял целый

выпуск Училища-колледжа им. Гнесиных. Их педагог, руководитель отделения актеров музыкального театра А. Каневский стал главным режиссером «Царицыно». Репертуар театра быстро обновляется. В него вошли студенческие спектакли: мюзикл «Без названия» по «Веселым нищим» Роберта Бернса и французской поэзии средневековья, дивертисмент по книге Ю. Нагибина и классическим опереттам «Блестящая» и «Горестная жизнь Имре Кальмана». Готовится к выпуску легкое, озорное «Шоу на парходе», выросшее из вокала и данс-класса в училище. Планов такое громадье, что трудно поверить в их полную, стопроцентную реалистичность. Артисты работают и над внеплановыми постановками. Так, группа молодежи задумала большой музыкальный спектакль. Сами написали музыку, тексты песен. А помочь с либретто попросили юного, но уже завоевывающего признание драматурга Ксюшу Драгунскую. Либретто она сочинила за несколько дней. Работа над фонограммой в самом разгаре...

С. НОВИКОВА.