## Каскад премьер на берегу Царицынского пруда

Как не повезло юным зрителям многих отдаленных от центра районов Москвы, где театров для молодежи нет как нет! Но зато как повезло начинающим театралам Южного округа столицы, где работает театрлицей «Царицыно». Это бывший Московский областной театрюного зрителя, который сегодня премьерой мюзикла Кола Портера «Целуй меня, Кэт» открывает 65-й театральный сезон.

В прошлом году, когда туда пришла молодежь - выпускной курс музыкального отделения Гнесинского училища во главе с руководителем А.Каневским, - театр моментально выпустил несколько премьер. «Дюймовочка», «Золушка», «19 октября», «Шоу без названия», «Загадка курочки Рябы», спектакль-концерт «Раз-

ноцветные моря», «Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана» заняли достойное место в театральной афише столицы. Юные эрители полюбили эти спектакли, да и знатоки оценили по достоинству.

Новый сезон обещает быть не менее интересным и разнообразным. 14 и 19 октября пройдет еще одна премьера - «Прошай...» композиция по драматическим произведениям А.Пушкина. Это философский спектакль, где о жизни и смерти устами молодых артистов говорят герои «Бориса Годунова», «Маленьких трагедий», «Русалки» и... «Женитьбы Фигаро» Бомарше. А к новому году намечена премьера «Недоросля» Фонвизина в постановке режиссера Театра имени Гоголя Александра Бордукова, который определяет жанр спектакля как

«государственный водевиль».

Актер театра Владимир Афонин написал сказку для малышей «Мымренок». И к новому году юные зрители познакомятся с ее умными, слегка ироничными мамой Мымрой, папой Мымром и их сыночком Мымренком. Есть у актеров и главного режиссера театра еще интересные идеи - балет об Айседоре Дункан, мюзикл о Москве (либретто Ксении Драгунской), спектакль по мотивам сказок К.Гоцци. Но эта работа впереди.

А сегодня и завтра Театр-лицей «Царицыно» ждет своих нынешних и будущих поклонников в 18 часов на мюзикл «Целуй меня, Кэт».

И.ШВЕДОВА.

**На снимке:** сцена из спектакля «Прощай...».

Фото В.ПОЛИКАРПОВА.

