

Моск. обл.

Театр-лицей  
"Царицыно"

(Моск. обл. ТЮЗ).

## ВСЕМ ДОЛЖНО БЫТЬ ВЕСЕЛО!

**ТЕАТР-ЛИЦЕЙ «ЦАРИ-  
ЦЫНО» (МОСКОВСКИЙ ОБ-  
ЛАСТНОЙ ТЮЗ) В НОВОМ  
СЕЗОНЕ ПОЛНОСТЬЮ МЕ-  
НЯЕТ РЕПЕРТУАР. ПОМИ-  
МО СКАЗОК И ХЕПЕНИН-  
ГОВ, ЗНАКОМЯЩИХ МА-  
ЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ С АЗ-  
БУКОЙ ТЕАТРА И ПРОЦЕ-  
ССОМ СОЗДАНИЯ СПЕКТАК-  
ЛЕЙ, ТЕАТР РАБОТАЕТ НАД  
МЮЗИКЛАМИ ДЛЯ МОЛО-  
ДЕЖИ.**

Это стало возможным благодаря тому, что с нового сезона труппа пополнилась талантливой молодежью, выпускниками Гнесинского училища, имеющими вокальную и хореографическую подготовку. В театр пришел целый курс педагога Александра Каневского, а также он сам и хореограф Марина Суворова. Дипломные спектакли «Целуй меня, Кэт» Кола Портера, «Веселые нищие» по одноименной балладе Роберта Бернса и музыкальная программа «Шоу на пароходе» войдут в афишу театра.

К открытию сезона театр готовит «Загадку курочки Рябы» Бартенева и Усачева и «Крылья Дюймовочки» Заходера и Климовского. Игорь Ясулович начинает репетировать никогда не ставившуюся маленькую пьесу Михаила Кузмина «Кот в сапогах». Петербургский режиссер Нора Райхштейн будет ставить «Золушку» Шварца, а Александр Каневский — музыкальный спектакль по сказкам Гоцци «Иль Монстро» («Чудовище»). В перспективе — балаганная комедия, которую пишет специально для «Царицыно» драматург Александр Железцов.

Кульмиса. - 1993. - 30 лет. - с. 8.