

г. Москва  
Обл. ТНУЗ

**М о л о т**  
г. Ростов-на-Дону

8 сентября 1985 г. № 208 (19097)

## Гастрольная афиша



# ДЛЯ МОЛОДЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Наш театр родился в 1930 году. Во время Великой Отечественной войны он был единственным детским театром, оставшимся в Москве и продолжавшим играть свои спектакли для детей и юношества. Кроме того, были даны сотни шефских спектаклей для раненых солдат и офицеров в госпиталях.

Репертуар театра всегда отражал важнейшие исторические события становления и развития Советского государства: «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Павел Морозов» А. Яковлева, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Красный галстук» и «Я хочу домой» С. Михалкова и многие другие спектакли несли острые проблемы современности и высокую коммунистическую мораль. За годы своего существования театр создал более 200 спектаклей по произведениям советских авторов, русской и западной классики, сказкам.

Очень плодотворна систематическая работа театра с авторами. Так, в тесном сотрудничестве с Львом Кассилем были созданы пьесы «Чаша гладыатора» и «Великое противостояние» (надеюсь, что эти спектакли вы слушали по Всесоюзному радио); с молодыми драматургами Леонидом Виняградовым, Михайлом Ереминым и Кимом Мешковым создан монументальный спектакль «Слово о полку Игореве».

Углубляя смысл драматического произведения, используем синтетический характер театрального представления, органично вбирающий в себя средства многих видов искусства. В театре есть оркестр современного звучания, и музыкальные спектакли являются принципиальной позицией нашего театра. Музыка служит не фоном к спектаклю, она является живой тканью художественного произведения.

В Ростове мы гастролируем

с 10 по 25 сентября в помещениях академического театра драмы имени Максима Горького и Дворца культуры завода «Красный Аксай».

Гастрольная афиша сформирована таким образом, чтобы все зрители: самые маленькие, подростки, а также юноши и девушки — ознакомились с нашими лучшими работами. Молодежь мы приглашаем на спектакли «Слово о полку Игореве» (по русским летописям и поэме), «Сычуха» по пьесе Надежды Глазковой — спектакль посвящен 40-летию Великой Победы, на музыкальную комедию «Играем в Принца и нищего» по Марку Твену (этот спектакль также звучал по Всесоюзному радио), на комедию А. П. Чехова «Чайка», на «Старинные русские водовили», на спектакль «Гумановид в небе мечтается» по пьесе Александра Хмелика.

Подростки посмотрят спектакль, посвященный 60-летию пионерской организации имени В. И. Ленина, «Огоньки наши неугасимые» по пьесе Ивана Бондина, «Бледнолицые» по пьесе Василия Чичкова — это древняя легенда индейцев племени майя и «Стрела Робин Гуда» (пьеса Софьи Прокофьевой и Ирины Токмаковой) — героико-романтические приключения веселого и смелого шотландского героя.

Думается, учащимся младших классов будет интересно побывать на наших музыкальных спектаклях: «Пяночкино» по широко известной сказке Карло Коллоди с музыкой Мераба Тагвидзе, «Дядя Степа» и «Три поросенка» Сергея Михалкова, «Милое мое привидение» — сказка Кяма Мешкова, музыка Игоря Егикова.

Н. ЧЕГОДАЕВ.

**Директор Московского областного театра юного зрителя.**

На снимке: сцена из спектакля «Бледнолицые».