г. Москва
Обл. ТПЗ

„КОМСОМОЛЕЦ"
г. Ростов-н/Дону
6 СЕН 1985

гастроли

РАЗГОВОР НА РАВНЫХ

«...В доме восемь дробь один, у заставы Ильича...» — по такому адресу Сергей Михалков прописал самого любимого героя советской детворы — дядю Степу. Но в канун пятидесятилетия Великой Октябрьской социалистической революции у доброго, веселого и смелого дяди Степы появился и другой адрес — в нашем театре, на берегу старинных Царицынских прудов.

Основа нашего репертуара — оригинальные произведения, в которых решается тема становления характера подрастающего поколения. Театр уважает своего зрителя, доверяет ему, разговаривает с ним на его языке.

Индивидуальное лицо театра определяют наши авторы. В результате творческого общения театра с Львом Кассилем родились две пьесы — «Чаша гладиатора» и «Великое противостояние». Сергей Михалков совместно с театром написал пьесу «Дядя Степа». Все эти спектакли не раз звучали по Всесоюзному радио.

Сейчас в нашем репертуаре пьесы, созданные театром совместно с авторами.

Театр дружит с известным журналистом - международником, публицистом и драматургом Василием Чичковым. Именно для нашего театра, для наших актеров Василий Чичков написал новую пьесу «Бледнолицые» по мотивам древней легенды индейцев племени майя.

Совместно с драматургами Леонидом Виноградовым, Михаилом Ереминым и Климом Мешковым был создан монументальный спектакль «Слово о полку Игореве», в основу спектакля легли русские летописи, поэма «Слово о полку Игореве» и русские скоморошины.

Театр занимается не только поисками авторов, но и знакомит зрителей с лучшими образцами классической прозы. Театр интересует и современная художественная литература и классические произведения русской и западной литературы. Зрители города увидят наши спектакли — «Чайку» Антона Павловича Чехова, «Старинные русские водевили» и ставший уже классическим водевиль Валентина Катаева «Квадратура круга».

Совместно с Генрихом Сапгиром театр создал музыкальный спектакль «Пиноккио» по известной сказке Карло Коллоди.

Но наши авторы — это не только писатели, поэты и драматурги. Это еще и композиторы. Коллектив театра убежден в необходимости создания синтетических театральных представлений, органично вбирающих в себя средства многих видов искусства.

Именно поэтому нашими авторами являются такие композиторы, как Александр Журбин, Илья Шахов, Игорь Егиков, Игорь Красильников, Николай Корндорф и многие другие.

Мы привезли спектакли для всех трех возрастных категорий зрителя — самых маленьких, подростков и молодежи.

Самые маленькие зрители побывают на наших музыкальных спектаклях — «Дядя Степа» и «Три поросенка» Сергея Михалкова, «Пиноккио» с музыкой Мераба Гагнидзе. Подростки посмотрят «Бледнолицые» Василия Чичкова, «Стрелы Робин Гуда» Софьи Прокофьевой и Ирины Токмаковой и спектакль, посвященный 60-летию Пионерской организации им. В. И. Ленина, «Огоньки наши неугасимые» Ивана Есидина.

Молодежь мы приглашаем на спектакли «Слово о полку Игореве» — 800-летие написания этого памятника мировой культуры отмечает весь мир по решению ЮНЕСКО в этом году. «Чайку» Антона Павловича Чехова, «Старинные русские водевили», драму Надежды Глазовой «Сычиха», посвященную 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, музыкальную комедию «Играем в «Принца и нищего» по Марку Твену с музыкой Александра Журбина и школьную комедию «Гуманоид в вебе мчится» Александра Хмелика.

Кто бы ни дарил произведения зрителю — писатель, поэт, композитор — они все несут нам искусство доброе, мужественное, романтическое. Ведь нам так хочется именно эти человеческие качества передать нашим дорогим юным зрителям на всю их долгую жизнь.

Л. СПИРИДОНОВА.
Пом. главного режиссера по литературной части Московского областного театра юного зрителя.

На снимках: сцены из спектаклей «Квадратура круга» и «Пиноккио».