

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Гастроли

Московский областной театр юного зрителя — ровесник первой пятилетки. На разных этапах жизни нашего театра вместе с ростом нашей страны возникали спектакли яркого политического звучания: «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Мать» М. Горького, «Гражданин республика» и «Диспут о любви» Г. Карпенко и другие.

Тема патриотизма в Великой Отечественной войне, как тема высоконравственная, проходит яркой строкой в послевоенный период жизни театра: «Великое противостояние» Л. Кассила, «Фронтовики, надевшие орден» В. Сергеева и, наконец, одна из последних этапных работ — театральный вариант повести Чингиза Айтматова «Ранние журавли» — высокохудожественный, трагический спектакль о подвиге подростков в суровые годы войны.

Особое внимание мы придаем музыке в спектаклях. Именно музыка призвана воспитывать чувства наших зрителей. Работа с современными композиторами, создание музыки специально для спектакля позволяют органично вплести ее в ткань действия. Молодые музыканты, одетые в театральные костюмы, — это действующие лица, существующие в спектаклях. Активно в наших спектаклях звучат и фонограммы из музыкальных произведений С. Танеева, С. Прокофьева, И. Стравинского, Д. Шостаковича и других.

Самое моментальное и самое непосредственное впечатление — зрительное. Поэтому важно, чтобы начало пути



очень точно привело зрителя в назначенное место — к идее спектакля. Это задача художника. Главный художник театра, заслуженный художник РСФСР

А. И. Тарасов оформил многие наши постановки.

Ведущие молодые актеры, пришедшие в театр со студенческой скамьи театральных ин-

ститутов, по праву играют центральные роли в нашем разнообразном по жанрам репертуару. Заслуженные артисты РСФСР Н. Суринова, Г. Охрименко, В. Кузнецов, А. Крючков, артисты Б. Осипов, А. Савостьянов, А. Козлов, В. Ухлин, Н. Хиль, З. Лирова, Т. Матросова, В. Шаргунова и другие создали на сцене нашего театра многие запоминающиеся образы.

Мы покажем молодому зрителю Мордовии наиболее значительные спектакли нашего репертуара. Среди них «Огоньки наши неугасимые» И. Бондина. Этот спектакль посвящен 60-летию пионерии. «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко. — спектакль, посвященный Ленинскому комсомолу. Наши маленькие зрители посмотрят музыкальные спектакли «Милое мое привидение» К. Мешкова, «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова, «Красную шапочку» Е. Шварца. Молодежь города побывает на спектакле «Чайка» А. П. Чехова, на водевиле Валентина Катаева «Квадратура круга». Подросткам мы привезли две веселые комедии о школьной жизни — «Гуманоид в небе мчится» Александра Хмелика и «Что сильнее карatz?» Льва Корсунского.

Мы с волнением ждем встреч с новым для нас зрителем — юными гражданами города Саранска и Мордовской республики.

В. ФРИДМАН,
заслуженный деятель
искусств РСФСР, главный
режиссер Московского
областного театра юного
зрителя.

На снимке: сцена из спектакля «Чайка» по пьесе А. П. Чехова.