

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
«АЗЕРБАЙДЖАНА»

от 1 ЯНВ 1980

г. Баку

В ТЕАТРЕ— ТОЛЬКО ДЕТИ

Начающийся на волнах кораблик — эмблема Московского областного театра юного зрителя — напоминает Лодочки-Щёлки, которые пускают мальчишки по весенним ручьям... Романтика детства нашла отражение и в репертуаре театра.

Возникший в 1930 году, он прошел путь от маленького передвижного детского театра до одного из интереснейших в стране. В его труппе 40 актёров.

Тридцать лет во главе театра стоит главный режиссер Виталия Фридман, член Президиума Советского центра Международной ассоциации детских и юношеских театров (АССИТЕЖ). Ее спектакли отличают современная форма, зрелищность, эмоциональность в сочетании с психологической разработкой характеров.

Репертуар театра включает спектакли для детей трех возрастов — самых маленьких, дошкольников, учеников младших и средних классов и старшекласников.

Труппа театра состоит из молодежи. Каждый год сюда приходят выпускники театральных вузов Москвы и Ленинграда, а также Музыкального института имени Гнесиных и Государственного училища циркового и эстрадного искусства.

Для зрителей среднего возраста недавно вышущен спектакль по сказкам Владимира Афанасьева «История солдата» на музыку Игоря Стравинского. Пьесу «Девять легенд о Нареде» по индийским сказаниям написал Радий Кушнирович. Это девять легенд о музыканте, философе, поэте, девять легенд о влиянии музыки на личность человека и влиянии жизни на музыку. Старшему возрасту адресуется спектакль по роману Валерия Долгих «Предназначение», написанный по письмам и документам о суде над Александром Ульяновым — старшим братом В. И. Ленина. В планах театра «Чайка» Чехова и «Страдания молодого Вертера» Гете.

Е. БЕЛОВА.