

МОСКОВСКИЙ областной театр юного зрителя был образован в 1930 году. Тогда это был единственный передвижной театр юного зрителя в Советском Союзе.

Во время Великой Отечественной войны Московский областной театр юного зрителя оставался в Москве и продолжал показывать свои спектакли для детей и юношества Москвы и Подмосковья. Кроме того, были даны сотни шефских концертов в госпиталях для раненых солдат и офицеров Советской Армии.

Репертуар театра всегда отражал важнейшие события становления и развития Советского государства. Это спектакли «Как закалялась сталь» по книге Н. Островского, «Павел Морозов» по пьесе А. Яковлева, «Стожары» по книге А. Мусатова, «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Красный галстук» и «Я хочу домой» по пьесам С. Михалкова, «Мальчиш-Кибальчиш» по повести А. Гайдара и другие.

Неоднократно театр обращался к русской классике, на его сцене были показаны «Бедность не порок» и «Доходное место» А. Островского, «Недоросль» Д. Фонвизина, «Отцы и дети» И. Тургенева, «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Мать» и «Мещане» М. Горького. Западная классическая драматургия в афише театра была представлена пьесами Ф. Шиллера, К. Гольдони, инсценировками произведений Г. Би-

чер-Стоу, Ч. Диккенса и М. Твена.

В течение последнего десятилетия основной репертуара являются пьесы, создаваемые театром совместно с авторами. Так возникли в творческом содружестве с Львом Кассилем пьесы «Чапа глadiator» и «Великое противостояние», с Сергеем Михалковым — «Дядя Степа», с Олегом Дризом — «Серебряная кузница», с Леонидом Жариковым — «Повесть о суровом друге» и «Судьба Илюши Барабанова», с молодыми авторами Л. Виноградовым, Б. Ереминым и К. Мешковым — «Слово о полку Игореве» (по русским летописям и поэме), с И. Кычаковым — «Минькино счастье» (о молодом В. И. Ленине), с Галиной Карпенко — «Гражданин республики» и «Диспут о любви», с Василием Чичковым — «Мальчишки из Гаваны», с поэтом В. Сергеевым — «Фронтонки», с Василием Аксеновым — «География любви» и многие другие пьесы.

Работая над драматургией разных жанров — от трагедии до мюзикла, театр стремится средствами искусства воспитывать в подрастающем поколении гражданственность и любовь к Родине, гуманизм и революционную убежденность, уважение к труду и стремление к знаниям, способствуя тем самым гармоническому развитию личности. Каждым своим спектаклем театр хочет развивать в детях

чувство прекрасного, дать толчок живой самобытной фантазии ребенка, подростка, юноши — сделать их участниками, а не пассивными наблюдателями сценического действия.

Особую роль в детском театре играет музыка как средство мощного эмоционального воздействия. Именно поэтому в наших спектаклях звучат произведения Бетховена, Баха, Чайковского, Танеева, Шостаковича, Скрябина, Шопена, Прокофьева. Они служат не только фоном, но являются живой тканью художественного произведения.

Постановка музыкальных спектаклей является принципиальной позицией нашего театра. Через каналы современного синтетического театра, включающего такие компоненты, как слово, музыка, пантомима, танец, коллектив стремится нести детям важные нравственные идеи в яркой зрелищной форме.

Возглавляет музыкальную часть и руководит оркестром молодой музыкант Сергей Вихолайнен.

Разные по жанру и тематике спектакли, которые смогут увидеть юные зрители Ижевска, объединяет романтическая приподнятость, стремление к утверждению положительного героя, высоких идеалов.

ГЛАВНЫЙ режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Виталия Фридман более четверти века руководит коллективом

Главный художник театра — заслуженный художник РСФСР Александр Тарасов. Литературную часть возглавляет недавний выпускник ГИТИСа имени Луначарского Сергей Терешин. В театре своя педагогическая часть, которой руководит молодой педагог Ирма Сафарова.

С 20 по 31 мая театр будет гастролировать в Ижевске. Спектакли будут проходить на сценах театра имени В. Г. Короленко и Удмуртского театра. В гастрольной афише семь названий: лирическая комедия «Поговорим о странностях любви» Г. Мамлина — о нашей молодежи, комедия классика чешской литературы К. Чапека «Разбойники», комедия Д. Фонвизина «Недоросль». Пioneры и школьники увидят героико-романтический спектакль «Мальчишки из Гаваны» В. Чичкова, комедию «Приключения Гекльберри Финна» по книге М. Твена, музыкальную сказку «Серебряные копытцы» по уральским сказам П. Бажова и спектакль-концерт «Дядя Степа» (стихи С. Михалкова).

В гастрольях примут участие наши ведущие актеры: заслуженные артисты РСФСР Н. Сурникова, Г. Охрименко, Ю. Сосновский, И. Дурандин и артисты Г. Кузнецова, Т. Кононова, А. Федорова, А. Крючков, В. Осипов, Д. Агаев, В. Выборнов.

В. КУЗНЕЦОВ,

директор Московского областного театра юного зрителя.