

О РЕБЯТАХ, ДЛЯ РЕБЯТ



● КРАСНОДАРСКАЯ детвора уже, наверное, видела расклеенную в городе телеграмму - афишу о приезде в краевой центр Московского областного театра юного зрителя. Сегодня — открытие гастролей, первые спектакли. О театре рассказывает его директор В. М. Андреев.

— Московский областной ТЮЗ был создан в 1930 году.

За время существования театром было представлено более 140 пьес советских авторов, русской, зарубежной классики и сказок. Основой репертуара театра являются пьесы, создаваемые театром совместно с авторами. ТЮЗ работал с такими известными писателями и драматургами, как Лев Кассиль, Сергей Михалков, Виктор Розов, Александра Бруштейн, Леонид Жариков, Осей Дризи и другие. Диапазон репертуара ТЮЗа широк и разнообразен — в

нем более двадцати названий разных по жанру и стилю произведений для юных зрителей всех возрастов. Большинство спектаклей, адресованных самым маленьким зрителям, решены в форме мюзикла — ярких, зрелищных, веселых представлений. Среди них «Кожкин дом» С. Маршана, «Северная кузница» О. Дризи, утверждающая идею доброго и чуткого отношения к людям, «Дядя Степа» С. Михалкова.

В 1968 году на международном фестивале детских и юношеских театров в Москве в числе восьми лучших ТЮЗов страны Московский областной театр юного зрителя выступил со спектаклем «Дядя Степа» и получил благодарность Международной ассоциации детских и юношеских театров (АССИТЭЖ), диплом Министерства культуры СССР и Союза писателей СССР. И еще один спектакль для самых маленьких — сказка чехословацкого драматурга Милослава Стеглика «Домик-Пряник», созданная им на основе мещских и словачских народных преданий, морских сказок и легенд.

В Краснодаре мы покажем премьеру спектакля, посвященного 50-летию пионерской организации: име-

ни В. И. Ленина — «Судьба Илюши Барабанова» по пьесе Л. Жарикова. Этот взволнованный рассказ о первых пионерах, о верности маленьких коммунаров идеалам революции предназначен в первую очередь школьникам среднего возраста. Для них — и комедия «Приключения Гекльберри Финна», созданная по известной всем мальчишам и девочкам книге Марка Твена.

Из одиннадцати спектаклей, которые мы покажем, пять адресованы старшеклассникам. И, несомненно, один из интереснейших среди них — «Слово о полку Игореве», сценическая композиция, созданная Л. Виноградовым, М. Ереминым и К. Мешковым на основе русских летописей и поэмы «Слово о полку Игореве». Наш театр впервые в истории русской драматической сцены осуществил постановку поэмы, сделал «Слово» зримым, донес все своеобразие и величие древнего памятника русской культуры, этого свидетельства непобедимой силы народного духа и любви к Отчизне, о мужестве ее сынов и другой спектакль — романтическая хроника времен Великой Отечественной вой-

ны В. Сергеева «Фронтники», наденые ордена».

Искренним разговором с молодежью становится лирическая комедия Г. Карпенко «Диспут о любви» — рассказ о комсомольцах 20-х годов, их борьбе за чистоту человеческих отношений.

Как научить ребят самостоятельно мыслить, уметь разбираться в сложных явлениях жизни, быть честными и принципиальными? Такие вопросы ставит спектакль по пьесе Н. Долиной «В нас все неведомо». Современные школьники — герои еще одного спектакля-комедии Андрея Кузнецова «Московские каникулы».

Нашим театром более двадцати лет руководит его главный режиссер, заслуженный деятель искусства РСФСР Виталий Фридман. Все поставленные ею спектакли отличает сценическая культура, образность, высокая идейность. Успех многих спектаклей был бы не полон без творческого союза режиссера с главным художником театра, талантливым мастером А. Тарасовым. Один из главных компонентов наших спектаклей — музыка. Музыкальную часть театра возглавляет С. Вихолайнен.

Я постарался кратко познакомить читателей с нашим театром. Более подробное знакомство произойдет в зрительном зале.

ул. Шаумяна, 106

Телефоны

редактора — 2-20-98, заместителя редактора — 2-32-20, секретаря комсомольской жизни, информации — 2-20-37, сельской и рабочей — 2-61-22, учащейся молодежи и студентов — 2-37-15, оборонной работы — 2-47-06, иллюстрация — 2-28-71.

Газета отпечатана в типографии издательства «Советская»

КОМСОМОЛСКИЙ ЦЕНТР КУБАНИ
г. КРАСНОДАР

№ 9 СЕН 1972