

РАБОЧИЙ КРАЙ

В нашем театре стало традицией: как только открываются двери школ и вузов, начинать показ своих спектаклей в одном из городов страны. Московский ТЮЗ хорошо знают в Волгограде, Харькове, Воронеже, Днепропетровске, Ярославле, Мурманске.

Всюду, где бы ни был театр, у него остается много друзей.

В Иваново коллектив приезжает впервые. Встреча с вашим зрителем станет для нас своеобразным творческим отчетом городу-юбиляру, 100-летие которого широко отмечалось в нынешнем году.

У театра за плечами сорокалетний творческий путь. Основой его репертуара являются пьесы, созданные коллективом совместно с авторами. В нашей гастрольной афише десять спектаклей разных жанров и форм для юных зрителей всех возрастов: сказка-мюзикл «Кошкин дом» С. Маршак, спектакль-концерт «Дядя Степа» С. Михалкова (инсценировка В. Богаченкова), музыкальная сказка с пантомимой, приключениями и песенками «Пин и Гвин» К. Мешкова. Особое место занимает «Минькино счастье» И. Кычакова, где воплощен образ молодого Ленина в период Шушенской ссылки. Лирическая комедия Г. Карпенко «Диспут о любви» посвящена комсомольцам 20-х годов, современникам Маяковского, строителям нового быта. Пьеса на школьную тему «Дети как дети» Н. Долиной и комедия А. Кузнецова «Московские каникулы» рассказывают о наших юных современниках.

Главное направление в работе театра — стремление средствами искусства воспитывать в подрастающем поколении гражданственность и любовь к Родине, уважение к труду и стремление к знаниям, гуманизм и революционную убежденность.

Т Е А Т Р
приглашает
Ю Н Ы Х

У театра своя эстетика, свое ощущение природы сценического искусства. Коллектив стремится каждой своей работой развивать в детях чувство прекрасного.

Все спектакли отмечены печатью творческой индивидуальности большого мастера сцены, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. С. Фридман — главного режиссера театра. Выверенность формы, точность пластических решений, органическое использование богатой музыкальной полифонии, достижение полного единства в работе с художником, композитором, балетмейстером и актерским ансамблем — вот отличительная черта режиссера Ватални Фридман, ее искусства, наполненного пафосом подлинной гражданственности.

В создание спектаклей весь свой щедрый талант вкладывает главный художник театра А. И. Тарасов.

Одним из основных компонентов, входящих в понятие «искусство театра» является музыка. У нас она служит не только фоном к спектаклю или музыкальным оформлением, она является живой тканью художественного произведения.

Мы знаем, что ваш город богат театральными традициями, а там, где любят театр взрослые, любовь эта непременно прививается и детям. И потому с радостью и волнением мы ждем встречи с ивановскими школьниками и молодежью.

Л. ВУЗИНА,

заведующая литературной частью Московского областного театра юного зрителя.